



**Rollkunstlauf-Obmann  
Vizepräsident**

**Frank Wicher**

Machaweg 2  
14532 Kleinmachnow  
Tel.: 033203 / 77 530  
Fax: 033203 / 77 609  
mail: wicher.frank@web.de

---

## Ausschreibung zu den

# **Berliner Meisterschaften 2022 im Rollkunstlaufen, Rolltanzen, Solotänzen, Inline-Artistic und Formationslaufen vom 17. September 2022 bis zum 18. September 2022 mit den Wettbewerben aller Disziplinen und Altersklassen sowie mit Rahmenwettbewerben**

### 1. Organisation

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <u>Veranstalter:</u>               | Inline- und Rollsport-Verband Berlin e.V.   |
| <u>Ausrichter:</u>                 | Olympischer Sport-Club Berlin e.V. und RollschuhParadies Berlin e.V.<br>in Zusammenarbeit mit dem Inline- und Rollsport-Verband Berlin e.V. |
| <u>Austragungsort:</u>             | Lilli-Henoch-Sporthalle der Spreewald-Grundschule am Winterfeldtplatz,<br>Pallasstraße 15 in 10718 Berlin-Schöneberg                        |
| <u>Lauffläche:</u>                 | 22 x 44 m Parkett versiegelt<br><b>Betreten der Lauffläche nur mit Rollschuhen oder Sportschuhen zulässig</b>                               |
| <u>Leitung/Organisation:</u>       | Frank Wicher, Rollkunstlauf-Obmann des Inline- und Rollsport-Verbandes Berlin e.V.<br>Manuela John, Vertreterin des Rollkunstlauf-Obmannes  |
| <u>Wertungsrichter-Einteilung:</u> | Frank Wicher, Wertungsrichter-Obmann des Inline- und Rollsport-Verbandes Berlin e.V.  |
| <u>Wertungsrichter-Betreuung:</u>  | Ausrichter vor Ort  |
| <u>Rechenbüro:</u>                 | Andreas Speicher, Weddinger Eislauf- und Rollsport-Club e.V.<br>Marion Hirsch, Weddinger Eislauf- und Rollsport-Club                        |
| <u>Schreibbüro:</u>                | Sabina Naranjo, Weddinger Eislauf- und Rollsport-Club e.V.  |
| <u>Finanzen:</u>                   | Frank Wicher, Vizepräsident und Rollkunstlauf-Obmann des Inline- und Rollsport-Verbandes Berlin e.V.  |
| <u>Ansage:</u>                     | Caroline Andres, Weddinger Eislauf- und Rollsport-Club e.V.<br>Laura Leyboldt, Weddinger Eislauf- und Rollsport-Club e.V.                   |
| <u>Musik:</u>                      | <b>wird vom Ausrichter gestellt</b>   |
| <u>Sanitätsdienst:</u>             | <b>wird von den jeweiligen Ausrichtern organisiert; die Kosten werden vom IRVB getragen</b>   |



## **2. Wettbewerbe der Berliner Meisterschaft**

### **Wettbewerb A1 / A2: Meisterklasse Damen / Herren**

(über 18 Jahren = Jahrgang 2003 und älter)

Pflicht: 3 Figuren, Auslosung einer Gruppe M1 bis M4  
Kurz kür: 2.45 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)  
Kür Damen: 4.15 bis 4.30 Minuten ohne Zeittoleranz (Vokalmusik erlaubt)  
Kür Herren: 4.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

Höchstpunktzahlen White: Pflicht: 30  
Kurz kür: 20 = 25,0 % (Multiplikator 1)  
Kür: 60 = 75,0 % (Multiplikator 3)

Sonstiges: Es erfolgt keine Kombinationswertung.

Testbedingungen: Pflichttest Junioren, Kürtest A

vorgeschriebene Kurzkürelemente: a) Axel (einfach, doppelt oder dreifach)  
b) Kombination aus mind. zwei und höchstens vier Sprüngen (einschließlich einfacher Verbindungssprünge)  
c) Einzelsprung (einfach, doppelt oder dreifach – kein Axel)  
d) Einzelpirouette (eine Position) (mind. drei Umdrehungen)  
e) Pirouettenkombination mit maximal fünf Positionen (Sitzpirouette mit beliebiger Kante muss enthalten sein, mind. zwei Umdrehungen in jeder Position. Der Pirouetteneingang ist frei wählbar)  
f) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, maximal 40 Sekunden

Erläuterungen: Die Reihenfolge der Elemente ist beliebig.  
Jeder Sprung (Art und Umdrehungszahl) darf nur ein (1) Mal gezeigt werden mit Ausnahme eines gleichen Sprunges, der in der Sprungkombination wiederholt werden kann.  
Wiederholungen misslungener oder zusätzliche Elemente sind nicht erlaubt.  
Einmalige Ausführung eines akrobatischen Elementes (z.B. Radschlagen, Rückwärtssalto) ist erlaubt.

vorgeschriebene Kürelemente: a) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, Zurücklaufen erlaubt, maximal ein Sprung mit einer Umdrehung, maximal 40 Sekunden  
b) Eine Choreo-Step-Sequenz mit freiem Spurenbild aus dem Stand, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, maximal 30 Sekunden  
c) Mindestens zwei (2) und maximal drei (3) Pirouettenelemente (davon mindestens eine Pirouettenkombination mit Sitzpirouette und mindestens eine Einzelpirouette)  
d) Axel (einfach, doppelt oder dreifach), einzeln oder in Kombination

Restriktionen: a) Maximal dürfen bei den Herren neun Sprünge (+ einfache Verbindungssprünge innerhalb v. Sprungkombinationen) und bei den Damen acht Sprünge (+ einfache Verbindungssprünge innerhalb v. Sprungkombinationen) gezeigt werden  
b) Maximal drei Sprungkombinationen mit je zwei bis fünf Sprüngen (einschl. einfacher Verbindungssprünge)  
c) Alle Sprungkombinationen müssen verschieden sein  
d) Jeder Sprung darf maximal zweimal gezeigt werden, das zweite Mal nur in einer Kombination  
e) Jede Pirouette darf maximal zweimal gezeigt werden. Alle max. drei Pirouettenelemente müssen verschieden sein.  
f) Bei zwei gezeigten Pirouettenkombinationen eine davon maximal mit 5 Positionen, die zweite mit maximal 3 Positionen.  
g) Es darf maximal ein akrobatisches Element gezeigt werden

### **Wettbewerb A3: Meisterklasse Paarlauf**

(ein Partner über 18 Jahre = Jahrgang 2003 und älter)

Kurz kür: 3.00 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)  
Kür: 4.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

Höchstpunktzahlen White: Kurz kür: 20 = 25,0 % (Multiplikator 1)  
Kür: 60 = 75,0 % (Multiplikator 3)



- Testbedingungen: Kürtest C beim 1. Start, Kürtest B beim 2. Start
- vorgeschriebene Kurzkürelemente:
- a) Wurfsprung
  - b) Paarlauf-Pirouette: mit einer Position
  - c) Einzelsprung Seite an Seite
  - d) Kombinationspirouette Seite an Seite
  - e) Todesspirale auswärts (mind. 1 Umdrehung)
  - f) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. 40 Sekunden
  - g) Einzelhebung mit max. 4 Umdrehungen des Herrn
  - h) Kombinationshebung mit max. 8 Umdrehungen des Herrn mit max. 2 Positionswechseln der Dame (max. 3 Positionen)
- Restriktionen:
- a) Die Wiederholung misslungener oder das Zeigen zusätzlicher Elemente sind nicht erlaubt.
  - b) Die Aufgänge der Hebungen müssen verschieden sein.
- vorgeschriebene Kürelemente:
- a) Twist-Wurfsprung
  - b) eine Paarlauf-Kombinationspirouette mit max. 4 Positionen
  - c) eine Einzelpirouette (mit einer Position) Seite an Seite
  - d) eine Todesspirale einwärts
  - e) eine Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. 40 Sekunden
  - f) drei Hebungen mit unterschiedlichen Aufgängen, davon eine Einzelhebung mit max. 4 Umdrehungen des Herrn und zwei Kombinationshebungen mit max. 10 Umdrehungen des Herrn und max. 3 Positionswechseln der Dame (4 Positionen)
- Restriktionen:
- a) max. zwei unterschiedliche Wurfsprünge
  - b) max. zwei Sprungelemente Seite an Seite, davon 1 Einzelsprung, das 2. Sprungelement kann eine Kombination mit max. 4 Sprüngen sein (einfache Verbindungssprünge gehen nicht in die Wertung ein)

#### **Wettbewerb A4**

#### **Meisterklasse Rolltanz**

(1 Partner über 18 Jahre = Jahrgang 2004 und älter)

- Style Dance: 3.00 Minuten +/- 10 sec. (Vokalmusik erlaubt)
1. Stilrichtung / Thema: Musical / Opera
- (1) Pflichtelemente:
- a) 1 vorgegebenen Sequenz des vorgegebenen Pflichttanzes: Starlight Waltz, Step 20 to Step 34
  - b) 1 Schrittfolge in offener Tanzhaltung (No Hold), max. 40 Sekunden
  - c) 1 Clustersequenz in Tanzhaltung (Hold), max. 20 Sekunden
  - d) 1 Tanzhebung: Kombinationshebung
- Kürtanz: 3.50 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- (1) Pflichtelemente:
- a) 1 Schrittfolge in Tanzhaltung (Hold), max. 50 Sekunden
  - b) 1 Schrittfolge eines Partners (One Partner Fottwork Sequence), max. 25 Sekunden
  - c) 1 parallele Cluster-Sequenz in offener Haltung (No Hold), max. 20 Sekunden
  - d) 1 parallele Traveling-Sequenz, max. 10 Sekunden
  - e) 1 Choreo-Lift: Hebung in Bewegung über die Lauffläche, max. 10 Sekunden
  - f) 2 Tanzhebungen, 1 stationäre (ruhende) und 1 Drehhebung mit folgenden Vorgaben:
    - i. Maximale Dauer: 10 Sekunden für stationäre bzw. Drehhebungen, 15 Sekunden für Kombinationshebung;
    - ii. mind. 2 Sekunden in der Luft gehalten
    - iii. sofern die Hüften des gehobenen Partners unterhalb des Kopfs des hebenden Partners bleiben, dürfen die Hände des hebenden Partners über den eigenen Kopf;
    - iv. sofern die Hände des hebenden Partners unterhalb des eigenen Kopfes bleiben, dürfen sich die Hüften des gehobenen Partners über dem Kopf des anderen befinden;
    - v. die Hebungen dürfen nicht im Stand ausgeführt werden;
    - vi. die Hebungen dürfen nicht am Anfang der Kür aus einer Starhebung oder zum Ende der Kür als Hebung ohne Ausgang ausgeführt werden.



## Restriktionen Paartanz:

- a) Zusätzliche Hebungen sind nicht gestattet;
- b) Maximal eine (1) Tanzpirouette mit mehr als zwei (2) Umdrehungen in Tanzhaltung, jedoch ohne Hebung, nicht innerhalb der Schrittsequenzen
- c) Maximal zwei (2) (Tanz-)Sprünge je Partner mit jeweils einer (1) Umdrehung (Sprünge mit <1 U. sind nicht als Sprung definiert);
- d) Maximal zwei (2) Stopps im laufenden Programm, bei denen sich mindestens einer der Partner für mindestens drei (3) und maximal acht (8) Sekunden ohne lineare Bewegung auf der Fläche befindet und der andere Partner sich maximal vier (4) Meter entfernen darf (ruhende Positionen am Beginn und am Ende des Programms können zusätzlich für max. acht (8) Sekunden gezeigt werden);
- e) Maximal zwei (2) knieende bzw. liegende Positionen im gesamten Programm, bei denen mindestens einer (1) der Partner für maximal fünf (5) Sekunden auf dem Boden kniet oder liegt; diese Positionen sind ggf. als Stopp zu zählen (sofern im laufenden Programm & länger als drei (3) Sekunden; Zeitlimit gilt auch für Positionen am Beginn oder am Ende des Programms);
- f) Das Trennen der Tanzpartner ist nur gestattet:
  - i. Am Anfang und am Ende des Programms für max. acht (8) Sekunden;
  - ii. während der Stopps für max. acht (8) Sekunden mit einer max. Entfernung von 4 Metern voneinander;
  - iii. maximal ein (1) Mal im laufenden Style Dance in Bewegung für max. acht (8) Sekunden und max. vier (4) Meter Abstand, um charakteristische Schritte bzw. technische Schwierigkeiten zu zeigen;
  - iv. maximal zwei (2) Mal im laufenden Kürtanz in Bewegung für max. acht (8) Sekunden und max. vier (4) Meter Abstand, um charakteristische Schritte bzw. technische Schwierigkeiten zu zeigen;
  - v. für schnelle Wechsel der Tanzhaltung bzw. – position im gesamten Programm;
- g) Schritte/Drehungen sind nicht bewertbar, falls
  - i. sie gesprungen sind oder
  - ii. sie über einen flachen Eingang oder Ausgang verfügen oder
  - iii. sie auf einem Punkt ausgeführt sind;
- h) Werden mehr Schritte/Drehungen gezeigt, als ggf. als Limit in der jeweiligen Kategorie gem. maximalem Level zulässig, kann die Schrittfolge ausgehend vom höchsten erzielbaren Level um 1 im Wert gemindert werden (abhängig von der Ausführung der zusätzlichen Schritte/Drehungen); für Cluster-Sequenzen gilt: Das Level ist im o.g. Fall um 1 zu mindern; Ebenso:

Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Couple Dance.

## Höchstpunktzahlen White:

|          |      |                             |
|----------|------|-----------------------------|
| SD:      | 20 = | 40,0 % (Multiplikator 1,00) |
| Kürtanz: | 30 = | 60,0 % (Multiplikator 1,50) |
| zusammen | 50 = | 100,0 %                     |

## Testbedingungen:

Großer Silbertest und Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer

**Wettbewerb A5 / A6**

**Meisterklasse Solotanz Damen / Herren**  
(über 18 Jahre = Jahrgang 2003 und älter)

## Style Dance:

2.50 Minuten +/- 10 sec. (Vokalmusik erlaubt)

1. Stilrichtung / Thema: Modern Medley

(1) Pflichtelemente:

- a) 1 vorgegebene Sequenz des vorgegebenen Pflichttanzes: Rhythm Roll (Section 1);
- b) 1 Artistik-Schrittfolgen-Sequenz, max. 40 Sekunden
- c) 1 Traveling-Sequenz, max. 10 Sekunden
- d) 1 Cluster-Sequenz, max. 20 Sekunden

## Kürtanz:

3.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

(1) Pflichtelemente:

- a) 1 Schrittfolgen-Sequenz, max. 40 Sekunden
- b) 1 Artistik-Schrittfolgen-Sequenz, max. 40 Sekunden
- c) 1 Traveling-Sequenz, max. 10 Sekunden
- d) 1 Cluster-Sequenz, max. 20 Sekunden
- e) 1 Choreo-Schritt-Sequenz, max. 30 Sekunden



- Restriktionen Solotänzen:
- Maximal eine (1) (Tanz-)Pirouette mit mehr als zwei (2) Umdrehungen inkl. der ggf. präsentierten Pirouette in der Artistik-Schrittfolge-Sequenz, nicht erlaubt in der Schrittfolge
  - Maximal zwei (2) (Tanz-)Sprünge mit jeweils maximal einer (1) Umdrehung inkl. des ggf. präsentierten Sprunges in der Artistik-Schrittfolge-Sequenz, nicht erlaubt in der Schrittfolge
  - Maximal zwei (2) Stopps im laufenden Programm, bei denen sich der Teilnehmer für mindestens drei (3) und maximal acht (8) Sekunden ohne lineare Bewegung auf der Fläche befindet (ruhende Positionen am Beginn und am Ende des Programms können zusätzlich für max. acht (8) Sekunden gezeigt werden);
  - Maximal zwei (2) knieende bzw. liegende Positionen im gesamten Programm, bei denen der Teilnehmer für maximal fünf (5) Sekunden auf dem Boden kniet oder liegt.
- Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Solo Dance.

|                          |          |      |                             |
|--------------------------|----------|------|-----------------------------|
| Höchstpunktzahlen White: | SD:      | 20 = | 40,0 % (Multiplikator 1,00) |
|                          | Kürtanz: | 30 = | 60,0 % (Multiplikator 1,50) |
|                          | zusammen | 50 = | 100,0 %                     |

Testbedingungen: Kleiner Silbertest und Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer

**Wettbewerb A7** **Meisterklasse Formationslaufen (12 - 16 Läufer)**  
(ab 12 Jahren = Jahrgang 2010 und älter)

Programmdauer: 4.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

- vorgeschriebene Kürelemente:
- Mindestens 3 verschiedene Handhaltungen
  - lineares Element: 1 Linie
  - Traveling-Element: 1 Kreis
  - Rotationselement: 1 Rad
  - drehendes Element („pivoting“): 1 Block
  - Kreuzungsmanöver (mit Kreuzungspunkt): 1 Intersection (point)
  - Element in offener Haltung: 1 No-Hold-Element mit verpflichtender Schritt-Sequenz
  - Bewegungs-Element: 1 freies Bewegungs-Element mit verpflichtendem Bewegungs-Element (z.B. Mond, Ina Bauer, Flieger)
  - kreatives Element: 1 kreative Hebung

- Restriktionen:
- Stationäre Positionen (mehr als  $\frac{1}{4}$  des Teams oder mehr als 2 Sekunden) sind während des Programms nicht erlaubt, am Beginn und am Ende des Programms für max. 10 Sekunden zulässig
  - akrobatische Elemente (Drehungen um die Horizontalachse) sind erlaubt; das Element muss mind. von einem Paar oder einer Gruppe ausgeführt werden, nicht nur von einem einzelnen Teilnehmer
  - Knieende oder liegende Positionen sind max. zwei Mal erlaubt für max. 5 Sekunden am Beginn und am Ende des Programms
- Es gelten die Ausführungsvorschriften des World-Skate-ATC für Precision Skating.

Höchstpunktzahl White: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)

Testbedingungen: kleiner Bronzetest oder Pflichttest C oder Kürtest Kunstläufer

**Wettbewerb B1 / B2** **Junioren Damen / Junioren Herren**  
(17 - 18 Jahre = Jahrgänge 2004 und 2005)

Pflicht: 3 Figuren, Auslösung einer Gruppe J1 bis J4  
 Kurzkür: 2.45 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)  
 Kür Damen: 4.15 bis 4.30 Minuten ohne Zeittoleranz (Vokalmusik erlaubt)  
 Kür Herren: 4.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

|                          |          |      |                          |
|--------------------------|----------|------|--------------------------|
| Höchstpunktzahlen White: | Pflicht: | 30   |                          |
|                          | Kurzkür: | 20 = | 25,0 % (Multiplikator 1) |
|                          | Kür:     | 60 = | 75,0 % (Multiplikator 3) |

Sonstiges: Es erfolgt keine Kombinationswertung.

Testbedingungen: Pflichttest Jugend, Kürtest A



- vorgeschriebene Kurzkürelemente:
- a) Axel (einfach, doppelt oder dreifach)
  - b) Kombination aus mind. zwei und höchstens vier Sprüngen (einschließlich einfacher Verbindungssprünge)
  - c) Einzelsprung (einfach, doppelt oder dreifach – kein Axel)
  - d) Einzelpirouette (eine Position) (mind. drei Umdrehungen)
  - e) Pirouettenkombination mit maximal fünf Positionen (Sitzpirouette mit beliebiger Kante muss enthalten sein, mind. zwei Umdrehungen in jeder Position. Der Pirouetteneingang ist frei wählbar)
  - f) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, maximal 40 Sekunden

Erläuterungen: siehe Wettbewerb A1/A2

- vorgeschriebene Kürelemente:
- a) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, Zurücklaufen erlaubt, maximal ein Sprung mit einer Umdrehung, maximal 40 Sekunden
  - b) Eine Choreo-Step-Sequenz mit freiem Spurenbild aus dem Stand, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, maximal 30 Sekunden
  - c) Mindestens zwei (2) und maximal drei (3) Pirouettenelemente (davon mindestens eine Pirouettenkombination mit Sitzpirouette und mindestens eine Einzelpirouette)
  - d) Axel (einfach, doppelt oder dreifach), einzeln oder in Kombination

- Restriktionen:
- a) Maximal dürfen bei den Herren neun Sprünge (+ einfache Verbindungssprünge innerhalb v. Sprungkombinationen) und bei den Damen acht Sprünge (+ einfache Verbindungssprünge innerhalb v. Sprungkombinationen) gezeigt werden
  - b) Maximal drei Sprungkombinationen mit je zwei bis fünf Sprüngen (einschl. einfacher Verbindungssprünge)
  - c) Alle Sprungkombinationen müssen verschieden sein
  - d) Jeder Sprung darf maximal zweimal gezeigt werden, das zweite Mal nur in einer Kombination
  - e) Jede Pirouette darf maximal zweimal gezeigt werden. Alle max. drei Pirouettenelemente müssen verschieden sein.
  - f) Bei zwei gezeigten Pirouettenkombinationen eine davon maximal mit 5 Positionen, die zweite mit maximal 3 Positionen.
  - g) Es darf maximal ein akrobatisches Element gezeigt werden

### Wettbewerb B3

### Junioren Paarlauf

(8 - 18 Jahre = Jahrgänge 2004 bis 2014)

Kurzkür: 3.00 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)  
Kür: 4.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

Höchstpunktzahlen White: Kurzkür: 20 = 25,0 % (Multiplikator 1)  
Kür: 60 = 75,0 % (Multiplikator 3)

Testbedingungen: Kürtest C

- vorgeschriebene Kurzkürelemente:
- a) Wurfprung
  - b) Paarlauf-Pirouette: mit einer Position
  - c) Einzelsprung Seite an Seite
  - d) Kombinationspirouette Seite an Seite
  - e) Todesspirale auswärts (mind. 1 Umdrehung)
  - f) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. 40 Sekunden
  - g) Einzelhebung mit max. 4 Umdrehungen des Herrn
  - h) Einzelhebung mit max. 4 Umdrehungen des Herrn

Restriktionen: siehe Wettbewerb A3

- vorgeschriebene Kürelemente:
- a) Twist-Wurfprung
  - b) eine Paarlauf-Kombinationspirouette mit max. 4 Positionen
  - c) eine Einzelpirouette (mit einer Position) Seite an Seite
  - d) eine Todesspirale einwärts
  - e) eine Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. 40 Sekunden



- f) zwei Hebungen mit unterschiedlichen Aufgängen, davon eine Einzelhebung mit max. 4 Umdrehungen des Herrn und eine Kombinationshebung mit max. 10 Umdrehungen des Herrn und max. 3 Positionswechseln der Dame (4 Positionen)

Restriktionen:

- a) max. zwei unterschiedliche Wurfssprünge  
b) max. zwei Sprungelemente Seite an Seite, davon 1 Einzelsprung, das 2. Sprungelement kann eine Kombination mit max. 4 Sprüngen sein (einfache Verbindungssprünge gehen nicht in die Wertung ein)

#### **Wettbewerb B4**

#### **Junioren Rolltanz**

(8 - 18 Jahre = Jahrgänge 2003 bis 2013)

Style Dance:

3.00 Minuten +/- 10 sec. (Vokalmusik erlaubt)

1. Stilrichtung / Thema: Musical / Opera

(1) Pflichtelemente:

- a) 1 vorgegebenen Sequenz des vorgegebenen Pflichttanzes: Viennese Waltz, Section 1  
b) 1 Schrittfolge in offener Tanzhaltung (No Hold), max. 40 Sekunden  
c) 1 Clustersequenz in Tanzhaltung (Hold), max. 20 Sekunden  
d) 1 Tanzhebung: Kombinationshebung

Kürtanz:

3.50 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

(1) Pflichtelemente:

- a) 1 Schrittfolge in Tanzhaltung (Hold), max. 50 Sekunden  
b) 1 Schrittfolge eines Partners (One Partner Footwork Sequence), max. 25 Sekunden  
c) 1 parallele Cluster-Sequenz in offener Haltung (No Hold), max. 20 Sekunden  
d) 1 parallele Traveling-Sequenz, max. 10 Sekunden  
e) 1 Choreo-Lift: Hebung in Bewegung über die Lauffläche, max. 10 Sekunden  
f) 2 Tanzhebungen, 1 stationäre (ruhende) und 1 Drehhebung mit folgenden Vorgaben:  
vii. Maximale Dauer: 10 Sekunden für stationäre bzw. Drehhebungen, 15 Sekunden für Kombinationshebung;  
viii. mind. 2 Sekunden in der Luft gehalten  
ix. sofern die Hüften des gehobenen Partners unterhalb des Kopfs des hebenden Partners bleiben, dürfen die Hände des hebenden Partners über den eigenen Kopf;  
x. sofern die Hände des hebenden Partners unterhalb des eigenen Kopfes bleiben, dürfen sich die Hüften des gehobenen Partners über dem Kopf des anderen befinden;  
xi. die Hebungen dürfen nicht im Stand ausgeführt werden;  
xii. die Hebungen dürfen nicht am Anfang der Kür aus einer Starthebung oder zum Ende der Kür als Hebung ohne Ausgang ausgeführt werden.

Restriktionen:

siehe Wettbewerb A 4

Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Couple Dance.

Höchstpunktzahlen White:

|                 |             |                                    |
|-----------------|-------------|------------------------------------|
| SD:             | 20 =        | 40,0 % (Multiplikator 1,00)        |
| <u>Kürtanz:</u> | <u>30 =</u> | <u>60,0 % (Multiplikator 1,50)</u> |
| zusammen        | 50 =        | 100,0 %                            |

Testbedingungen:

kleiner Silbertest und Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer

#### **Wettbewerb B5 / B6**

#### **Junioren Solotanz Damen / Herren**

(17 - 18 Jahre = Jahrgänge 2004 und 2005)

Style Dance:

2.50 Minuten +/- 10 sec. (Vokalmusik erlaubt)

1. Stilrichtung / Thema: Swing Medley

(1) Pflichtelemente:

- a) 1 vorgegebene Sequenz des vorgegebenen Pflichttanzes: Rocker Foxtrot (Section 1);  
b) 1 Artistik-Schrittfolgen-Sequenz, max. 40 Sekunden  
c) 1 Traveling-Sequenz, max. 10 Sekunden  
d) 1 Cluster-Sequenz, max. 20 Sekunden



- Kürtanz: 3.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)  
 (1) **Pflichtelemente:**  
 a) 1 Schrittfolgen-Sequenz, max. 40 Sekunden  
 b) 1 Artistik-Schrittfolgen-Sequenz, max. 40 Sekunden  
 c) 1 Traveling-Sequenz, max. 10 Sekunden  
 d) 1 Cluster-Sequenz, max. 20 Sekunden  
 e) 1 Choreo-Schritt-Sequenz, max. 30 Sekunden
- Restriktionen: siehe Wettbewerb A5 / A6  
 Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Solo Dance.
- Höchstpunktzahlen White: SD: 20 = 40,0 % (Multiplikator 1,00)  
 Kürtanz: 30 = 60,0 % (Multiplikator 1,50)  
 zusammen 50 = 100,0 %
- Testbedingungen: großer Bronzetest und Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer
- Wettbewerb B7** **Junioren Formationslaufen (12 – 16 Läufer)**  
 (8 – 18 Jahre = Jahrgang 2004 bis 2014)
- Programmdauer: 4.00 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- Höchstpunktzahl White: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)
- vorgeschriebene Kürelemente: a) Mindestens 3 verschiedene Handhaltungen  
 b) lineares Element: 1 Block  
 c) Traveling-Element: 1 Rad  
 d) Rotationselement: 1 Kreis  
 e) drehendes Element („pivoting“): 1 Linie  
 f) Kreuzungsmanöver (mit Kreuzungspunkt): 1 Intersection (point)  
 g) kreatives Kreuzungsmanöver (verschieden zu f.): 1 kreative Intersection  
 h) Element in offener Haltung: 1 No-Hold-Element mit verpflichtender Schritt-Sequenz
- Restriktionen: siehe Wettbewerb A7, aber:  
 a) Hebungen sind nicht erlaubt  
 b) Akrobatische Elemente sind nicht erlaubt  
 Es gelten die Ausführungsvorschriften des World-Skate-ATC für Precision-Skating.
- Testbedingungen: kleiner Bronzetest oder Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer
- Wettbewerb C1 / C2** **Jugend Damen / Jugend Herren**  
 (16 Jahre = Jahrgang 2006)
- Pflicht: 4 Figuren, Auslosung einer Gruppe Jg1 bis Jg4  
 Kurzkür: 2.30 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)  
 Kür: 4.00 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- Höchstpunktzahlen White: Pflicht: 40  
 Kurzkür: 20 = 25,0 % (Multiplikator 1)  
 Kür: 60 = 75,0 % (Multiplikator 3)
- Sonstiges: Es erfolgt keine Kombinationswertung.
- Testbedingungen: Pflichttest A, Kürtest B
- vorgeschriebene Kurzkürelemente: a. Axel (einfach, doppelt oder dreifach)  
 b) Kombination aus mind. zwei und höchstens vier Sprüngen (einschließlich einfacher Verbindungssprünge)  
 c) Einzelsprung (einfach, doppelt oder dreifach – kein Axel)  
 d) Einzelpirouette (eine Position) (mind. drei Umdrehungen)  
 e) Pirouettenkombination mit maximal fünf Positionen (Sitzpirouette mit beliebiger Kante muss enthalten sein, mind. zwei Umdrehungen in jeder Position. Der Pirouetteneingang ist frei wählbar)  
 f) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind. ¾ der Lauffläche abdeckt, maximal Level 4, maximal 40 Sekunden
- Erläuterungen: siehe Wettbewerb A1/A2





- vorgeschriebene Kürelemente:
- a) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, Zurücklaufen erlaubt, maximal ein Sprung mit einer Umdrehung, maximal Level 4, maximal 40 Sekunden
  - b) Eine Choreo-Step-Sequenz mit freiem Spurenbild aus dem Stand, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, maximal 30 Sekunden
  - c) Mindestens zwei (2) und maximal drei (3) Pirouettenelemente (davon mindestens eine Pirouettenkombination mit Sitzpirouette und mindestens eine Einzelpirouette)
  - d) Axel (einfach, doppelt oder dreifach), einzeln oder in Kombination

- Restriktionen:
- a) Maximal dürfen bei den Herren neun Sprünge (+ einfache Verbindungssprünge innerhalb v. Sprungkombinationen) und bei den Damen acht Sprünge (+ einfache Verbindungssprünge innerhalb v. Sprungkombinationen) gezeigt werden
  - b) Maximal drei Sprungkombinationen mit je zwei bis fünf Sprüngen (einschl. einfacher Verbindungssprünge)
  - c) Alle Sprungkombinationen müssen verschieden sein
  - d) Jeder Sprung darf maximal zweimal gezeigt werden, das zweite Mal nur in einer Kombination
  - e) Jede Pirouette darf maximal zweimal gezeigt werden. Alle max. drei Pirouettenelemente müssen verschieden sein.
  - f) Bei zwei gezeigten Pirouettenkombinationen eine davon maximal mit 5 Positionen, die zweite mit maximal 3 Positionen.
  - g) Es darf maximal ein akrobatisches Element gezeigt werden

### Wettbewerb C3

#### Jugend Paarlauf

(8 - 16 Jahre = Jahrgänge 2006 bis 2014)

Kurzkür: 2.30 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)  
 Kür: 4.00 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

Höchstpunktzahlen White: Kurzkür: 20 = 25,0 % (Multiplikator 1)  
 Kür: 60 = 75,0 % (Multiplikator 3)

Testbedingungen: Kürtest C

- vorgeschriebene Kurzkürelemente:
- a) Einzelhebung: Press-Lift (falsches Lasso) oder Airplane-Lift (Teller-Axel) (mind. 3, maximal 4 Umdrehungen des Herrn, einfacher Abgang)
  - b) Einzel-Sprung Seite an Seite
  - c) Einzelpirouette Seite an Seite: Waagepirouette ra (mind. 3 Umdrehungen)
  - d) Wurfprung: Doppelsprung (Doppel-Axel erlaubt)
  - e) Paarlauf-Pirouette: „Pull-around“-Waage oder Impossible (Eingang frei wählbar)
  - f) Todesspirale einwärts (mind. 1 Umdrehung)
  - g) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, maximal Level 4, max. 40 Sekunden

- Restriktionen:
- a) Die Wiederholung misslungener oder das Zeigen zusätzlicher Elemente sind nicht erlaubt

- vorgeschriebene Kürelemente:
- a) zwei Hebungen (Einzelposition oder Kombination) mit unterschiedlichen Aufgängen, Reverse Cartwheel (alle Varianten) und Spin Pancake sind nicht erlaubt, Kombinationshebung mit max. 2 Positionswechseln für die Damen (3 Positionen) mit max. 8, Einzelhebungen max. 4 Umdrehungen des Herrn
  - b) ein Einzelsprung Seite an Seite
  - c) eine Sprungkombination mit max. zwei Sprüngen
  - d) eine Kombinationspirouette Seite an Seite (mit max. 3 Positionen)
  - e) ein Twistsprung mit max. zwei Umdrehungen
  - f) eine Paarlauf-Kombinationspirouette (mit max. 3 Positionen)
  - g) eine Todesspirale, Kante beliebig
  - h) eine Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. Level 4, max. 40 Sekunden
  - i) Eine Choreo-Step-Sequenz (die Partner müssen die gesamte Schrittfolge über angefasst sein, die gezeigten Schritte sind frei wählbar), max. 30 Sekunden

- Restriktionen:
- a) max. zwei unterschiedliche Wurfsprünge mit max. zwei Umdrehungen einschl. Doppel-Axel

**Wettbewerb C4****Jugend Rolltanz**

(8 - 16 Jahre = Jahrgänge 2006 bis 2014)

- Pflichttänze:** Keats Foxtrot (4 Sequenzen)  
Bachata (4 Sequenzen)
- Kürtanz:** 3.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)  
(1) Pflichtelemente:  
a) 1 Schrittfolge in Tanzhaltung max. Level 4, max. 50 Sekunden  
b) 1 Schrittfolge in offener Haltung max. Level 4, max. 40 Sekunden  
c) 1 Clustersequenz in Tanzhaltung max. Level 3, max. 20 Sekunden  
d) 1 Hebung: Drehhebung max. Level 4, max. 10 Sekunden  
e) 1 Hebung: stationäre Hebung max. Level 4, max. 10 Sekunden  
f) 1 Hebung: Choreo-Lift, max. 10 Sekunden
- Restriktionen:** siehe Wettbewerb A4  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Couple Dance.
- Höchstpunktzahlen White:**
- |               |      |                          |
|---------------|------|--------------------------|
| Pflichttänze: | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| Kürtanz:      | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| zusammen      | 40 = | 100,0 %                  |
- Testbedingungen:** Großer Bronzetest und Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer

**Wettbewerb C5 / C6****Jugend Solotänzerinnen Damen / Herren**

(16 Jahre = Jahrgang 2006)

- Pflichttänze:** Bachata (4 Sequenzen)  
Association Waltz (2 Sequenzen)
- Kürtanz:** 3:15 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)  
(1) Pflichtelemente:  
a) 1 Schrittfolgen-Sequenz max. Level 4, max. 40 Sekunden  
b) 1 Artistik-Schrittfolgen-Sequenz max. Level 4, max. 40 Sekunden  
c) 1 Traveling-Sequenz max. Level 4, max. 10 Sekunden  
d) 1 Cluster-Sequenz max. Level 4, max. 20 Sekunden  
e) 1 Choreo-Schritt-Sequenz, max. 30 Sekunden
- Restriktionen:** siehe Wettbewerb A5 / A6  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Solo Dance.
- Höchstpunktzahlen White:**
- |               |      |                          |
|---------------|------|--------------------------|
| Pflichttänze: | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| Kürtanz:      | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| zusammen      | 40 = | 100,0 %                  |
- Testbedingungen:** kleiner Bronzetest und Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer

**Wettbewerb D1 / D2****Schüler A Mädchen / Jungen**

(14 - 15 Jahre = Jahrgänge 2007 und 2008)

- Pflicht:** 4 Figuren, Auslosung einer Gruppe S-A1 bis S-A4
- Kurzkür:** 2.30 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)
- Kür:** 3.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- Höchstpunktzahlen White:**
- |          |      |                          |
|----------|------|--------------------------|
| Pflicht: | 40   |                          |
| Kurzkür: | 20 = | 25,0 % (Multiplikator 1) |
| Kür:     | 60 = | 75,0 % (Multiplikator 3) |
- Sonstiges:** Es erfolgt keine Kombinationswertung.
- Testbedingungen:** gemäß Vorgaben der jeweils meldenden LV
- vorgeschriebene Kurzkürelemente:**
- Axel (einfach, doppelt oder dreifach)
  - Kombination aus mind. zwei und höchstens vier Sprüngen (einschließlich einfacher Verbindungssprünge)
  - Einzelsprung (einfach, doppelt oder dreifach – kein Axel)
  - Einzelpirouette (eine Position) (mind. drei Umdrehungen)
  - Pirouettenkombination mit maximal fünf Positionen (Sitzpirouette mit beliebiger Kante muss enthalten sein, mind. zwei Umdrehungen in jeder Position. Der Pirouetteneingang ist frei wählbar)



- f) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, maximal Level 3, maximal 30 Sekunden

Erläuterungen: siehe Wettbewerb A1

- vorgeschriebene Kürelemente:
- a) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, Zurücklaufen erlaubt, maximal ein Sprung mit einer Umdrehung, maximal Level 3, maximal 30 Sekunden
  - b) Mindestens zwei (2) und maximal drei (3) Pirouettenelemente (davon mindestens eine Pirouettenkombination mit Sitzpirouette und mindestens eine Einzelpirouette).
  - c) Axel (einfach, doppelt oder dreifach), einzeln oder in Kombination

- Restriktionen:
- a) Maximal dürfen acht Sprünge (+ einfache Verbindungssprünge innerhalb v. Sprungkombinationen) gezeigt werden
  - b) Maximal zwei Sprungkombinationen mit je zwei bis fünf Sprüngen (einschl. einfacher Verbindungssprünge)
  - c) Alle Sprungkombinationen müssen verschieden sein
  - d) Jeder Sprung darf maximal zweimal gezeigt werden, das zweite Mal nur in einer Kombination
  - e) Jede Pirouette darf maximal zweimal gezeigt werden. Alle max. drei Pirouettenelemente müssen verschieden sein.
  - f) Bei zwei gezeigten Pirouettenkombinationen eine mit max. 5 Positionen, die zweite mit max. 3 Positionen.
  - g) Es darf maximal ein akrobatisches Element gezeigt werden

### Wettbewerb D3

#### **Schüler A Paarlauf**

(8 - 15 Jahre, Jahrgänge 2007 bis 2014)

Kurzkür: 2.30 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)  
 Kür: 3.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

Höchstpunktzahlen White: Kurzkür: 20 = 25,0 % (Multiplikator 1)  
 Kür: 60 = 75,0 % (Multiplikator 3)

Testbedingungen: Kürtest Kunstläufer

- vorgeschriebene Kurzkürelemente:
- a) Einzelhebung: Flip-Hebung mit gegengespreizter Position der Dame (mind. 3, maximal 4 Umdrehungen des Herrn, einfacher Abgang)
  - b) Einzelsprung Seite an Seite: Doppel-Toeloop
  - c) Einzelpirouette Seite an Seite: Waage-Pirouette ra (mind. 3 Umdrehungen)
  - d) Wurfprung: Axel (einfach) oder Doppel-Salchow
  - e) Paarlauf-Pirouette: Hazel-Spin (Fahne)
  - f) Todesspirale ra (mind. 1 Umdrehung)
  - g) Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. Level 4, max. 40 Sekunden

Restriktionen: Die Wiederholung misslungener oder das Zeigen zusätzlicher Elemente sind nicht erlaubt

- Vorgeschriebene Kürelemente:
- a) zwei Hebungen (Einzelposition oder Kombination) mit unterschiedlichen Aufgängen, aus folgenden Nicht-Überkopfhebungen: Axelhebung, Fliphebung gegengespreizt, Rücken-Hebung etc., Kombinationshebung mit max. 2 Positionswechseln der Dame (3 Positionen) mit max. 8, Einzelhebungen max. 4 Umdrehungen des Herrn
  - b) ein Einzelsprung Seite an Seite
  - c) eine Sprungkombination mit max. zwei Sprüngen
  - d) eine Kombinationspirouette Seite an Seite (mit max. 3 Positionen)
  - e) ein Twistsprung mit max. zwei Umdrehungen
  - f) eine Paarlauf-Kombinationspirouette (mit max. 3 Positionen; verboten: Impossible Spins und Reverse Lay-over-Waagen)
  - g) eine Todesspirale, Kante beliebig
  - h) eine Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. Level 4, max. 40 Sekunden
  - i) Eine Choreo-Step-Sequenz (die Partner müssen die gesamte Schrittfolge über angefasst sein, das Spurenbild ist frei wählbar), maximal 30 Sekunden

Restriktionen: a) max. zwei unterschiedliche Wurfsprünge mit max. zwei Umdrehungen

**Wettbewerb D4****Schüler A Rolltanz**

(8 - 15 Jahre = Jahrgänge 2007 bis 2014)

Pflichttänze:

Tudor Waltz (4 Sequenzen)  
Princeton Polka (4 Sequenzen)

Kürtanz:

3.15 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

(1) Pflichtelemente:

- a) 1 Schrittfolge in Tanzhaltung max. Level 3, max. 40 Sekunden
- b) 1 Schrittfolge in offener Haltung max. Level 3, max. 40 Sekunden
- c) 1 Traveling-Sequenz max. Level 3, max. 10 Sekunden
- d) 1 Hebung: stationäre Hebung max. Level 3, max. 10 Sekunden
- e) 1 Hebung: Kombinationshebung max. Level 3, max. 15 Sekunden
- f) 1 Hebung: Choreo-Lift, max. 10 Sekunden

Restriktionen:

siehe Wettbewerb A4  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Couple Dance.

Höchstpunktzahlen White:

|               |      |                          |
|---------------|------|--------------------------|
| Pflichttänze: | 30 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| Kürtanz:      | 30 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| zusammen      | 60 = | 100,0 %                  |

Testbedingungen:

Kleiner Bronzetest und Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer

**Wettbewerb D5 / D6****Schüler A Solotänzen Mädchen / Jungen**

(14 - 15 Jahre = Jahrgänge 2007 und 2008)

Pflichttänze:

Tudor Waltz (4 Sequenzen)  
Imperial Tango (4 Sequenzen)

Kürtanz:

3.00 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

(1) Pflichtelemente:

- a) 1 Schrittfolgen-Sequenz max. Level 3, max. 40 Sekunden
- b) 1 Artistik-Schrittfolgen-Sequenz max. Level 3, max. 30 Sekunden
- c) 1 Traveling-Sequenz max. Level 3, max. 10 Sekunden
- d) 1 Cluster-Sequenz max. Level 3, max. 20 Sekunden
- e) 1 Choreo-Schritt-Sequenz, max. 30 Sekunden

Restriktionen:

siehe Wettbewerb A5 / A6  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Solo Dance.

Höchstpunktzahlen White:

|               |      |                          |
|---------------|------|--------------------------|
| Pflichttänze: | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| Kürtanz:      | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| zusammen      | 40 = | 100,0 %                  |

Testbedingungen:

kleiner Bronzetest und Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer

**Wettbewerb E1 / E2****Schüler B Mädchen / Jungen**

(12 – 13 Jahre = Jahrgänge 2009 und 2010)

Pflicht:

4 Figuren, Auslosung einer Gruppe S-B1 und S-B2, in S-B1 wird Element 16a durch Element 30 a/b ersetzt

Kurzkür:

2.00 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)

Kür:

3.15 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

Höchstpunktzahlen White:

|          |      |                          |
|----------|------|--------------------------|
| Pflicht: | 40   |                          |
| Kurzkür: | 20 = | 25,0 % (Multiplikator 1) |
| Kür:     | 60 = | 75,0 % (Multiplikator 3) |

Sonstiges:

Es erfolgt keine Kombinationswertung.

Testbedingungen:

1 Test C, 1 Test Kunstläufer



- Vorgeschriebene Kurzkürelemente:
- Axel (einfach)
  - Kombination aus mind. zwei und höchstens vier Sprüngen (einschließlich einfacher Verbindungssprünge, max. Doppelsprünge ohne Doppelaxel)
  - Einzel sprung (einfach oder doppelt – kein Axel)
  - Zwei Pirouetten
    - Waagepirouette ra
    - Waagepirouette va,
 eine davon als Einzelpirouette, die andere als Pirouettenkombination mit zwei Positionen, die eine Sitzpirouette enthält; (schwierige Variationen und/oder Positionen sind erlaubt)
  - Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, maximal Level 3, maximal 30 Sekunden

Erläuterungen: siehe Wettbewerb A1

- vorgeschriebene Kürelemente:
- Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, Zurücklaufen erlaubt, maximal ein Sprung mit einer Umdrehung, maximal Level 3, maximal 30 Sekunden
  - Mindestens zwei (2) und maximal drei (3) Pirouettenelemente (davon mindestens eine Pirouettenkombination mit Sitzpirouette und mindestens eine Einzelpirouette).
  - Axel (einfach), einzeln oder in Kombination

- Restriktionen:
- Maximal dürfen zehn Sprünge (zzgl. einfache Verbindungssprünge innerhalb v. Sprungkombinationen) gezeigt werden; Doppelaxel und Dreifachsprünge sind nicht erlaubt
  - Maximal zwei Sprungkombinationen mit je zwei bis fünf Sprüngen (einschl. einfacher Verbindungssprünge)
  - Alle Sprungkombinationen müssen verschieden sein
  - Jeder Sprung darf maximal zweimal gezeigt werden, das zweite Mal nur in einer Kombination
  - Jede Pirouette darf maximal zweimal gezeigt werden. Alle max. drei Pirouettenelemente müssen verschieden sein. (Broken Ankle ist nicht erlaubt)
  - Bei zwei gezeigten Pirouettenkombinationen eine mit max. 4 Positionen, die zweite mit max. 3 Positionen
  - Es darf maximal ein akrobatisches Element gezeigt werden

**Wettbewerb E3: Schüler B Paarlauf**  
(8 – 13 Jahre, Jahrgänge 2009 bis 2014)

Kurzkür: 2.00 Minuten +/- 5 sec (Vokalmusik erlaubt)  
Kür: 3.00 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

Höchstpunktzahlen White: Kurzkür: 20 = 25,0 % (Multiplikator 1)  
Kür: 60 = 75,0 % (Multiplikator 3)

Testbedingungen: Figurenläufer

- vorgeschriebene Kurzkürelemente:
- Einzelhebung: Axelhebung (mind. 3, maximal 4 Umdrehungen des Herrn, einfacher Abgang)
  - Einzel sprung Seite an Seite: Axel
  - Einzel pirouette Seite an Seite: Sitzpirouette re (mind. 3 Umdrehungen)
  - Wurfsprung: Einfachsprung, Axel ist nicht erlaubt
  - Paarlauf-Pirouette: Sitzpirouette
  - Waagespirale ve (mind. 1 Umdrehung)
  - Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. Level 3, max. 30 Sekunden

Restriktionen: Die Wiederholung misslungener oder das Zeigen zusätzlicher Elemente sind nicht erlaubt

- Vorgeschriebene Kürelemente:
- eine Einzelhebung (eine Position der Dame) aus folgenden Nicht-Überkopfhebungen: Axelhebung, Fliphebung gegengespreizt, Rücken-Hebung etc. mit max. 4 Umdrehungen des Herrn
  - eine Kombinationshebung aus folgenden Nicht-Überkopfhebungen: Axelhebung, Fliphebung gegengespreizt, Rücken-Hebung etc. mit max. 2 Positionswechseln der Dame (3 Positionen) mit max. 8 Umdrehungen des Herrn



- c) eine Kombinationspirouette Seite an Seite (mit max. 2 Positionen aus folgender Liste: Stand und Sitz mit frei wählbarer Kante sowie Waage va oder ra)
- d) eine Paarlauf-Kombinationspirouette (mit max. 2 Positionen aus folgender Liste: Stand, Sitz, Hazel, Waage in Kilianhaltung, Face to Face, Arabesque)
- e) eine Waagespirale ra
- f) eine Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. Level 3, max. 30 Sekunden

- Restriktionen Kürelemente:
- a) max. zwei Sprünge Seite an Seite, max. Doppelsprünge ohne Doppelaxel, davon eine Sprungkombination mit max. 2 Sprüngen zulässig
  - b) max. zwei unterschiedliche Wurfprünge (Axel, Doppeltoeloop, Doppelsalchow)

**Wettbewerb E4****Schüler B Rolltanz**

(8 – 13 Jahre, Jahrgänge 2009 bis 2014)

- Pflichttänze: Manhattan Blues (4 Sequenzen)  
Werner Tango (4 Sequenzen)

- Kürtanz: 3.00 +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- (1) Pflichtelemente:
- a) 1 Schrittfolge in Tanzhaltung max. Level 2, max. 40 Sekunden
  - b) 1 Schrittfolge in offener Haltung max. Level 2, max. 30 Sekunden
  - c) 1 Traveling-Sequenz max. Level 2, max. 10 Sekunden
  - d) 1 Hebung: stationäre Hebung max. Level 2, max. 10 Sekunden
  - e) 1 Hebung: Kombinationshebung max. Level 2, max. 15 Sekunden
  - f) 1 Hebung: Choreo-Lift, max. 10 Sekunden

- Restriktionen: siehe Wettbewerb A4  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Couple Dance.

- Höchstpunktzahl:
- |                |      |                        |
|----------------|------|------------------------|
| Pflichttänze   | 20 = | 50 % (Multiplikator 1) |
| <u>Kürtanz</u> | 20 = | 50 % (Multiplikator 1) |
| zusammen       | 40 = | 100 %                  |

- Testbedingungen: kleiner Bronzetest oder Pflicht- oder Kürtest Kunstläufer

**Wettbewerb E5 / E6****Schüler B Solotanz Mädchen / Jungen**

(12 - 13 Jahre = Jahrgänge 2009 und 2010/9)

- Pflichttänze: Manhattan Blues (4 Sequenzen)  
Werner Tango (4 Sequenzen)

- Kürtanz: 2.30 +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- (1) Pflichtelemente:
- a) 1 Schrittfolgen-Sequenz max. Level 2, max. 30 Sekunden
  - b) 1 Artistik-Schrittfolgen-Sequenz max. Level 2, max. 30 Sekunden
  - c) 1 Traveling-Sequenz max. Level 2, max. 10 Sekunden
  - d) 1 Choreo-Schritt-Sequenz, max. 30 Sekunden

- Restriktionen: siehe Wettbewerb A5 / A6  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Solo Dance.

- Höchstpunktzahlen White:
- |                 |      |                          |
|-----------------|------|--------------------------|
| Pflichttänze:   | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| <u>Kürtanz:</u> | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| zusammen        | 40 = | 100,0 %                  |

- Testbedingungen: keine Tanztests erforderlich, Figurenläufer

**Wettbewerb F1 / F2****Schüler C Mädchen / Jungen**

(10 - 11 Jahre = Jahrgänge 2011 und 2012)

- Pflicht: 3 Figuren, Auslösung einer Gruppe S-C1 oder S-C2  
Kür: 2.45 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

- Höchstpunktzahlen White:
- |          |    |
|----------|----|
| Pflicht: | 30 |
| Kür:     | 20 |



- Sonstiges: Es erfolgt keine Kombinationswertung.
- Testbedingungen: Pflichttest Kunstläufer, Kürtest Kunstläufer
- vorgeschriebene Kürelemente:
- Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, Zurücklaufen erlaubt, maximal ein Sprung mit einer Umdrehung, maximal Level 2, maximal 30 Sekunden
  - Mindestens und maximal zwei Pirouettenelemente (davon mindestens eine Pirouettenkombination mit max. 3 Positionen mit Sitzpirouette).
  - Axel (einfach), einzeln oder in Kombination
  - Toeloop (einfach oder doppelt), einzeln oder in Kombination
- Restriktionen:
- Maximal dürfen zwölf Sprünge inkl. einfacher Verbindungssprünge in Sprungkombinationen mit einer Umdrehung gezeigt werden; innerhalb der zwölf Sprünge sind Axel, Doppeltoeloop und Doppelsalchow erlaubt
  - Maximal zwei Sprungkombinationen mit je zwei bis fünf Sprüngen (einschl. einfacher Verbindungssprünge)
  - Alle Sprungkombinationen müssen verschieden sein
  - Jeder Sprung mit mehr als einer Umdrehung darf maximal zweimal gezeigt werden, das zweite Mal nur in einer Kombination
  - Jeder Sprung mit einer Umdrehung darf max. dreimal gezeigt werden.
  - Die zwei Pirouettenelemente müssen verschieden sein. (Broken Ankle, Heel und Inverted sind nicht erlaubt)
  - Es darf maximal ein akrobatisches Element gezeigt werden

**Wettbewerb F3: Schüler C Paarlauf**  
(8 – 11 Jahre, Jahrgänge 2011 bis 2014)

- Kür: 2:30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- Vorgeschriebene Kürelemente:
- eine Einzel- oder Kombinationspirouette (mit max. 2 Positionen) Seite an Seite (Standpirouette oder Sitzpirouette, Kante frei wählbar)
  - eine Paarlaufpirouette (Einzelpirouette aus Standpirouette, Sitzpirouette sowie Hazelspin)
  - eine Waagespirale ra
  - eine Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. Level 2, max. 30 Sekunden
- Restriktionen:
- Hebungen jeglicher Art sind verboten.
  - max. zwei Einzelsprünge Seite an Seite mit max.  $1 \frac{1}{2}$  Umdrehungen sowie Doppelsalchow und Doppeltoeloop (einzeln, nicht als Kombination)
  - max. zwei unterschiedliche Wurfssprünge mit max.  $1 \frac{1}{2}$  Umdrehungen

Höchstpunktzahlen White: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)

Testbedingungen: Freiläufer

**Wettbewerb F4: Schüler C Rolltanz**  
(8 – 11 Jahre, Jahrgänge 2011 bis 2014)

- Pflichttänze: Denver Shuffle (4 Sequenzen)  
La Vista Cha Cha (4 Sequenzen)
- Kürtanz: 2.45 +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)  
(1) Pflichtelemente:
- 1 Schrittfolge in Tanzhaltung max. Level 1, max. 40 Sekunden
  - 1 Schrittfolge in offener Haltung max. Level 1, max. 30 Sekunden
  - 1 Traveling-Sequenz max. Level 1, max. 10 Sekunden
  - 1 Hebung: Choreo-Lift, max. 10 Sekunden
- Restriktionen: siehe Wettbewerb A4  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Couple Dance.
- Höchstpunktzahl:
- |                 |             |                        |
|-----------------|-------------|------------------------|
| Pflichttänze    | 20 =        | 50 % (Multiplikator 1) |
| Kürtanz         | 20 =        | 50 % (Multiplikator 1) |
| <u>zusammen</u> | <u>40 =</u> | <u>100 %</u>           |
- Testbedingungen: keine Tanztests erforderlich, Figurenläufer

**Wettbewerb F5 / F6****Schüler C Solotanz Mädchen / Jungen**

(8 - 11 Jahre = Jahrgänge 2011 bis 2014)

- Pflichttänze:** Denver Shuffle (4 Sequenzen)  
La Vista Cha Cha (4 Sequenzen)
- Kürtanz:** 2.15 +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)  
(1) Pflichtelemente:  
a) 1 Schrittfolgen-Sequenz max. Level 1, max. 30 Sekunden  
b) 1 Artistik-Schrittfolgen-Sequenz max. Level 1, max. 30 Sekunden  
c) 1 Traveling-Sequenz max. Level 1, max. 10 Sekunden  
d) 1 Choreo-Schritt-Sequenz, max. 30 Sekunden
- Restriktionen:** siehe Wettbewerb A5 / A6  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Solo Dance.
- Höchstpunktzahlen White:**
- |               |      |                          |
|---------------|------|--------------------------|
| Pflichttänze: | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| Kürtanz:      | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| zusammen      | 40 = | 100,0 %                  |
- Testbedingungen:** keine Tanztests erforderlich, Freiläufer

**Wettbewerb G1 / G2****Schüler D Mädchen / Jungen**

(8 - 9 Jahre = Jahrgänge 2013 und 2014)

- Pflicht:** 3 Figuren, Auslosung einer Gruppe S-D1 oder S-D2  
**Kür:** 2.30 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- Höchstpunktzahlen White:**
- |          |    |
|----------|----|
| Pflicht: | 30 |
| Kür:     | 20 |
- Sonstiges:** Es erfolgt keine Kombinationswertung.
- Testbedingungen:** Pflichttest Kunstläufer, Kürtest Kunstläufer
- vorgeschriebene Kürelemente:**
- Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, Zurücklaufen erlaubt, maximal ein Sprung mit einer Umdrehung, maximal Level 1, maximal 30 Sekunden; die folgenden Schritte und Drehungen sind für die Erreichung des Level 1 erforderlich: Überkreuzen vorne, Einwärts-Dreier, Auswärts-Dreier, offener Mohawk, jedes Element darf zweimal gezeigt werden, Features sind nicht erforderlich
  - Mindestens und maximal zwei Pirouettenelemente (davon mindestens eine Pirouettenkombination mit max. 3 Positionen).
- Restriktionen:**
- Maximal dürfen zwölf Sprünge mit einer Umdrehung gezeigt werden einschließlich Dreiersprung
  - Maximal zwei Sprungkombinationen mit je zwei bis fünf Sprüngen
  - Alle Sprungkombinationen müssen verschieden sein
  - Jeder Sprung darf max. dreimal gezeigt werden.
  - Es sind nur Stand- und Sitzpirouetten erlaubt.
  - Die zwei Pirouettenelemente müssen verschieden sein.
  - Es darf maximal ein akrobatisches Element gezeigt werden

**Wettbewerb G3:****Schüler D Paarlauf**

(8 – 9 Jahre, Jahrgänge 2013 bis 2014)

- Kür:** 2:00 Minuten +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)
- Vorgeschriebene Kürelemente:**
- ein Einzelsprung Seite an Seite mit max. 1 Umdrehung
  - max. eine Sprungkombination Seite an Seite (max. drei Sprünge mit max. je 1 Umdrehung)
  - eine Einzel- oder Kombinationspirouette (mit max. 2 Positionen) Seite an Seite (nur Standpirouetten erlaubt, Kante frei wählbar)
  - eine Paarlaufpirouette (Einzelpirouette, nur Standpirouetten erlaubt, Kante frei wählbar)
  - max. eine Schrittfolge mit freiem Spurenbild, das mind.  $\frac{3}{4}$  der Lauffläche abdeckt, max. Level 1, max. 30 Sekunden; die folgenden Schritte und Drehungen, die ausschließlich erlaubt sind, sind für die Erreichung des Level 1 erforderlich: Überkreuzen vorne, Einwärts-Dreier, Auswärts-Dreier, offener





Mohawk (jedes Element kann zweimal innerhalb der Schrittfolge gezeigt werden)

Restriktionen: a) Hebungen jeglicher Art sind verboten.

Höchstpunktzahlen White: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)

Testbedingungen: Freiläufer

**Wettbewerb G4:** **Schüler D Rolltanz**  
(8 – 9 Jahre, Jahrgänge 2013 bis 2014)

Kürtanz: 2.00 +/- 10 sec (Vokalmusik erlaubt)

(1) Pflichtelemente:

- a) 1 Schrittfolge in Tanzhaltung max. Level 1, die folgenden bestätigten Schritte und Drehungen sind für die Erreichung des Level 1 erforderlich: Überkreuzen vorne, Einwärts-Dreier, Auswärts-Dreier, offener Mohawk, max. 40 Sekunden
- b) 1 Schrittfolge in offener Haltung max. Level 1, die folgenden bestätigten Schritte und Drehungen sind für die Erreichung des Level 1 erforderlich: Überkreuzen vorne, Einwärts-Dreier, Auswärts-Dreier, offener Mohawk, max. 30 Sekunden
- c) 2 choreografische Posen

Restriktionen: siehe Wettbewerb A4  
Es gelten die Ausführungsbestimmungen von World-Skate-ATC für Couple Dance.

Höchstpunktzahl: Kürtanz 20 = 100 % (Multiplikator 1)

Testbedingungen: keine Tanztests erforderlich, Freiläufer

**Wettbewerb H.1 - H.14:** **Inline-Artistic von Meisterklasse bis Schüler D**  
(Jahrgänge 2014 und älter)

Separate Ausschreibung der Wettbewerbe bei Bedarf



### 3. Rahmenwettbewerbe der Berliner Meisterschaften gemäß Wettbewerbskonzept Breitensport des DRIV

#### Wettbewerb I1 / I2

#### Cup Damen / Herren

(ab 11 Jahre = Jahrgänge 2011 und älter)

Pflicht: 3 Figuren, Auslosung einer Gruppe Cup 1 oder Cup 2  
Kür: 3.00 Minuten +/- 10 sec

Höchstpunktzahlen: Pflicht: 30 = 100 % (Multiplikator 1)  
Kür: 20 = 100 % (Multiplikator 1)

Testbedingungen: Pflicht: mind. Pflichttest Kunstläufer  
Kür: mind. Kürtest Kunstläufer

Regelungen Kürlaufen:

#### (1) Pflichtelemente:

- a) Eine (1) Schrittfolge aus Kreis, Serpentine, Diagonale oder Längsanlage, die mind. einen „loop step“ sowie je zwei verschiedene Gegendreier rechts und links sowie eine Schlinge (beliebig) enthalten muss. Die Schrittfolge muss deutlich sichtbare Bögen und saubere Kanten enthalten unter Einbindung von Kopf-, Arm-, Oberkörperbewegungen („upper body movements“);
- b) Eine (1) Choreo step Sequenz mit beliebiger Anlage, die mind. zwei unterschiedliche Drehungen zu beiden Seiten enthalten muss. Es müssen deutlich sichtbare Bögen und saubere Kanten gezeigt werden;
- c) Mindestens zwei (2) Pirouettenelemente, davon mind. eine Pirouettenkombination, die eine Sitzpirouette enthält.

#### (2) Erlaubte Elemente:

- a) Sprünge: keine Einschränkungen;
- b) Pirouetten: keine Einschränkungen;
- c) Schritte: keine Einschränkungen;
- d) Drehungen: keine Einschränkungen;
- e) Choreografische Elemente: keine Einschränkungen;

#### (3) Restriktionen:

- a) Max. sechs (6) Sprungelemente
- b) Jeder Sprung max. zwei (2) Mal;
- c) Maximal zwei (2) Sprungkombinationen mit mindestens zwei (2) Sprüngen und maximal fünf (5) Sprüngen. Die gezeigten Sprungkombinationen müssen verschieden sein.
- d) Max. drei (3) Pirouettenelemente.

#### Wettbewerb I3

#### Cup Solotanz

(ab 17 Jahren = Jahrgang 2005 und älter)

Pflicht: 1 Pflichttanz, ausgelost aus:  
Bachata (4 Sequenzen), Association Waltz (2 Sequenzen)  
Kür: 2.30 – 3.15 Minuten +/- 10 sec

Regelungen Kürtanz: analog Jugend Solotänzen

Höchstpunktzahl: Pflicht: 20 = 50,0 % (Multiplikator 2)  
Kür: 20 = 50,0 % (Multiplikator 1)  
Zusammen: 40 = 100,0 %

Testbedingungen: Pflicht: mind. Pflichttest Kunstläufer  
Kür: mind. Kürtest Kunstläufer

#### Wettbewerb J1 / J2

#### Nachwuchsklasse Mädchen / Jungen

(ab 11 Jahre = Jahrgänge 2011 und älter)

Pflicht: 3 Figuren, Auslosung einer Gruppe NW 1 oder NW 2  
Kür: 3 Minuten +/- 10 sec

Höchstpunktzahlen: Pflicht: 30 = 100 % (Multiplikator 1)  
Kür: 20 = 100 % (Multiplikator 1)

Testbedingungen: Pflicht: mind. Pflichttest Kunstläufer, höchstens Pflichttest C,  
Kür: mind. Kürtest Kunstläufer, höchstens Kürtest C



Regelungen Kürlaufen:

(1) Pflichtelemente:

- a) Eine (1) Schrittfolge aus Kreis, Serpentine, Diagonale oder Längsanlage, die mind. einen „loop step“ sowie je zwei verschiedene Gegendreier rechts und links sowie eine Schlinge (beliebig) enthalten muss. Die Schrittfolge muss deutlich sichtbare Bögen und saubere Kanten enthalten unter Einbindung von Kopf-, Arm-, Oberkörperbewegungen („upper body movements“);
- b) Eine (1) Choreo step Sequenz mit beliebiger Anlage, die mind. zwei unterschiedliche Drehungen zu beiden Seiten enthalten muss. Es müssen deutlich sichtbare Bögen und saubere Kanten gezeigt werden;
- c) Mindestens zwei (2) Pirouettenelemente, davon mind. eine Pirouettenkombination, die eine Sitzpirouette enthält.

(2) Erlaubte Elemente:

- a) Höchstschwierigkeit Sprünge: Sprünge mit maximal eineinhalb (1,5) Umdrehungen sowie Doppel-Toeloop und Doppel-Salchow;
- b) Pirouetten: Alle Stand- und Sitzpirouetten, Waage va, Waage ra; Waage re; (auch in Kombination);
- c) Schritte: keine Einschränkungen;
- d) Drehungen: keine Einschränkungen;
- e) Choreografische Elemente: keine Einschränkungen;

(3) Restriktionen:

- a) Max. sechs (6) Sprungelemente;
- b) Jeder Sprung max. zwei (2) Mal;
- c) Maximal zwei (2) Sprungkombinationen mit mindestens zwei (2) Sprüngen und maximal fünf (5) Sprüngen. Die gezeigten Sprungkombinationen müssen verschieden sein.
- d) Max. drei (3) Pirouettenelemente.

**Wettbewerb J3****Nachwuchsklasse Solotanz**

(ab 14 Jahren = Jahrgang 2008 und älter)

Pflicht:

1 Pflichttanz, ausgelost aus:  
Manhattan Blues (4 Sequenzen). Werner Tango (4 Sequenzen)

Kür:

2.00 – 2.30 Minuten +/- 10 sec

Regelungen Kürtanz:

analog Schüler B Solotanz

Höchstpunktzahl:

|           |      |                          |
|-----------|------|--------------------------|
| Pflicht:  | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 2) |
| Kür:      | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
| Zusammen: | 40 = | 100,0 %                  |

Testbedingungen:

mindestens Figurenläufer

**Wettbewerb J4****Nachwuchsklasse Formationslaufen (mind. 12 Läufer/innen)**

(6 Jahre und älter = Jahrgänge 2016 und älter)

Programmdauer:

3.00 Minuten +/- 10 sec

Höchstpunktzahl:

Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)

Klassenlaufprüfungen:

Freiläuferprüfung

**Wettbewerb K1 / K2****Kunstläufer Mädchen / Jungen**

(ab 11 Jahre = Jahrgänge 2011 und älter)

Pflicht:

3 Figuren, Auslosung einer Gruppe KL 1 oder KL 2

Kür:

2.30 Minuten +/- 10 sec

Höchstpunktzahlen:

|          |      |                           |
|----------|------|---------------------------|
| Pflicht: | 30 = | 100,0 % (Multiplikator 1) |
| Kür:     | 20 = | 100,0 % (Multiplikator 1) |

Testbedingungen:

Pflicht: mind. und höchstens Pflichttest Kunstläufer,  
Kür: mind. und höchstens Kürtest Kunstläufer

Regelungen Kürlaufen:

(1) Pflichtelemente:

- a) Eine (1) Schrittfolge aus Kreis, Serpentine, Diagonale oder Längsanlage, die mind. je einen Doppeldreier Rra und Lra sowie mind. je einen Gegendreier rechts und links enthalten muss. Die Schrittfolge muss deutlich sichtbare Bögen und saubere Kanten enthalten unter Einbindung von Kopf-, Arm-, Oberkörperbewegungen („upper body movements“);
- b) Eine (1) Choreo step Sequenz mit beliebiger Anlage, die einen „loop step“ an beliebiger Position enthalten muss;



- c) Ein (1) Lutz (einzeln oder Kombination);
  - d) Ein (1) Thorén (einzeln oder in Kombination);
  - e) Zwei (2) Pirouettenelemente, davon mindestens
    - eine (1) Pirouettenkombination, die eine Sitzpirouette enthält und
    - ein (1) Pirouettenelement, das eine Standpirouette ra ist/ enthält (Ausführungsvorgabe: Ausgang aufrecht ra);
  - f) Mind. eines (1) der gezeigten Pirouettenelemente muss eingeschleudert werden.
- (2) Erlaubte Elemente:
- a) Höchstschwierigkeit Sprünge: Sprünge mit maximal eineinhalb (1,5) Umdrehungen (d.h. max. Axel (einfach));
  - b) Pirouetten: Alle Stand- und Sitzpirouetten, Waage va, Waage ra; (auch in Kombination);
  - c) Schritte: analog zu Figurenläufer;
  - d) Drehungen: alle Drehungen aus Figurenläufer sowie Gegendreier, Choctaw, Schlingen (jeweils alle Kanten);
  - e) Choreografische Elemente: keine Einschränkungen;
- (3) Restriktionen:
- a) Max. fünf (5) Sprungelemente;
  - b) Jeder Sprung max. zwei (2) Mal;
  - c) Maximal zwei (2) Sprungkombinationen mit mindestens zwei (2) Sprüngen und maximal fünf (5) Sprüngen. Die gezeigten Sprungkombinationen müssen verschieden sein.
  - d) Max. drei (3) Pirouettenelemente.

### Wettbewerbe L1 / L2

### Figurenläufer Mädchen / Jungen

(6 Jahre und älter = Jahrgänge 2016 und älter)

|                  |                                 |   |
|------------------|---------------------------------|---|
| <b>Gruppe 1:</b> | Figurenläufer <b>L1-1/L2-1:</b> | 6 bis 9 Jahre (Jahrgänge 2013 bis 2016)   |
| <b>Gruppe 2:</b> | Figurenläufer <b>L1-2/L2-2:</b> | 10 und 11 Jahre (Jahrgänge 2011 und 2012) |
| <b>Gruppe 3:</b> | Figurenläufer <b>L1-3/L2-3:</b> | ab 12 Jahre (Jahrgänge 2010 und älter)    |

Pflicht: 2 Figuren, 3a und 9a/b  
 Kür: 2.30 Minuten +/- 10 sec

|                    |          |      |                           |
|--------------------|----------|------|---------------------------|
| Höchstpunktzahlen: | Pflicht: | 20 = | 100,0 % (Multiplikator 1) |
|                    | Kür:     | 20 = | 100,0 % (Multiplikator 1) |

Testbedingungen: Pflicht: mind. Figurenläuferprüfung, max. Pflichttest Kunstläufer  
 Kür: mind. Figurenläuferprüfung, max. Kürtest Kunstläufer

Regelungen Kürlaufen:

- (1) Pflichtelemente:
- a) Mindestens eine (1) Schrittfolge aus Kreis, Serpentine, Diagonale oder Längsanlage, die mind. je einen Doppeldreier Rra und Lra sowie mind. je einen Cross Roll vorwärts links und rechts enthalten muss. Die Schrittfolge muss deutlich sichtbare Bögen und saubere Kanten enthalten unter Einbindung von Kopf-, Arm-, Oberkörperbewegungen („upper body movements“);
  - b) Eine (1) Spiral-/ Arabesken-Sequenz in Serpentiniform mit mindestens zwei (2) verschiedenen Arabesken (Spielbeinknie über Hüfte) über die gesamte Längsachse der Lauffläche und mindestens die Hälfte der Querachse mit mindestens zwei deutlichen Bögen sowie verbindendem Schrittmaterial und Armbewegungen. Mindestens eine (1) der Arabesken muss für mindestens sechs (6) Sekunden gehalten werden (ein Kantenwechsel ist erlaubt);
  - c) Ein (1) Rittberger (als Einzelsprung);
  - d) Ein (1) Thorén (einzeln oder in Kombination);
  - e) Zwei (2) Pirouettenelemente, davon mindestens
    - eine (1) Pirouettenkombination, die eine Sitzpirouette enthält und
    - ein (1) Pirouettenelement, das eine Standpirouette ra ist/ enthält (Ausführungsvorgabe: Ausgang aufrecht ra);
  - f) Mind. eines (1) der gezeigten Pirouettenelemente muss „eingeschleudert“ werden.
- (2) Erlaubte Elemente:
- a) Höchstschwierigkeit Sprünge: Sprünge mit maximal einer (1) Umdrehung (d.h. Alle einfachen Sprünge außer Axel);
  - b) Pirouetten: Alle Stand- und Sitzpirouetten, Waage va, Waage ra; (auch in Kombination);
  - c) Schritte: alle Schritte aus Freiläufer sowie zusätzlich Cross Roll vorwärts alle Kanten, Crossed Chassée;



- d) Drehungen: alle Drehungen aus Freiläufer sowie zusätzlich Doppeldreier, jeweils alle Kanten, Schlingen vorwärts;
- e) Choreografische Elemente: keine Einschränkungen;
- (3) Restriktionen:
  - a) Max. fünf (5) Sprungelemente;
  - b) Jeder Sprung max. zwei (2) Mal;
  - c) Maximal zwei (2) Sprungkombinationen mit mindestens zwei (2) Sprüngen und maximal fünf (5) Sprüngen. Die gezeigten Sprungkombinationen müssen verschieden sein.
  - d) Max. drei (3) Pirouettenelemente

**Wettbewerbe M1 / M2****Freiläufer Mädchen / Jungen**

(6 Jahre und älter = Jahrgänge 2016 und älter)

|                  |                              |  |
|------------------|------------------------------|--|
| <b>Gruppe 1:</b> | Freiläufer <b>M1-1/M2-1:</b> | 6 bis 8 Jahre (Jahrgänge 2014 bis 2016)  |
| <b>Gruppe 2:</b> | Freiläufer <b>M1-2/M2-2:</b> | 9 und 10 Jahre (Jahrgänge 2012 und 2013) |
| <b>Gruppe 3:</b> | Freiläufer <b>M1-3/M2-3:</b> | ab 11 Jahre (Jahrgänge 2011 und älter)   |

Pflicht: 2 Figuren, 1 a und 2a  
 Kür: 2.00 Minuten +/- 10 sec

|                    |          |      |                           |
|--------------------|----------|------|---------------------------|
| Höchstpunktzahlen: | Pflicht: | 20 = | 100,0 % (Multiplikator 1) |
|                    | Kür:     | 20 = | 100,0 % (Multiplikator 1) |

Testbedingungen: Pflicht: mind. Freiläufertest, höchstens Figurenläufertest  
 Kür: mind. Freiläufertest, höchstens Figurenläufertest; Pflichttest Kunstläufer erlaubt

## Regelungen Kürlaufen:

(1) Pflichtelemente:

- a) Eine (1) Schrittsequenz mit zwei Schwungbögen Rra und Lra (mind. je einem); Anlage: beliebig; die Schwungbögen müssen nicht hintereinander gezeigt werden, verbindende Elemente und Schritte sind erlaubt, es dürfen Armbewegungen in den Verbindungselementen gezeigt werden, nicht jedoch in den Schwungbögen;
- b) Eine (1) Spiral-/ Arabesken-Sequenz in Serpentinform mit mindestens zwei (2) verschiedenen Arabesken (Spielbeinknie über Hüfte) über die gesamte Längsachse der Lauffläche und mindestens die Hälfte der Querachse mit mindestens zwei deutlichen Bögen sowie verbindendem Schrittmaterial und Armbewegungen. Mindestens eine (1) der Arabesken muss für mindestens sechs (6) Sekunden gehalten werden (ein Kantenwechsel ist erlaubt);
- c) Ein (1) Mond (einwärts, auf acht Rollen);
- d) Ein (1) Dreiersprung (einzeln oder in Kombination; Ausführungsvorgabe zu beachten);
- e) Ein (1) Salchow (einzeln oder in Kombination; Ausführungsvorgabe zu beachten);
- f) Eine (1) Standpirouette (beliebige Kante) oder eine (1) Sitzpirouette re;

(2) Erlaubte Elemente:

- a) Sprünge: Dreiersprung (Ausführungsvorgabe: mit Anlauf Mohawk; im Aufsprung muss der Spielfuß vorne sein), Salchow (Ausführungsvorgabe: im Aufsprung muss der Spielfuß vorne sein), Rittberger; (nicht definierte Sprünge mit einer (1) Umdrehung sind ebenfalls erlaubt (Drehsprünge – siehe Anfänger));
- b) Pirouetten: Standpirouetten re, va, ra, Sitzpirouette re;
- c) Schritte: Chassée va + ra, Schwungbögen va + ra, Vor- + Hinterkreuzen, Vorwärts + Rückwärts Übersetzen, Stopperschritte als Verbindungselemente;
- d) Drehungen: Mohawk alle Kanten, Dreier alle Kanten;
- e) Choreografische Elemente: Storch/Pinguin, Kanone/Pistole, Mond einwärts, alle Arten von Spiralen/Arabesken, Zirkel, Ausfallschritte re, ein (1) hier nicht benanntes Element nach Wahl;

(3) Restriktionen:

- a) Max. vier (4) Sprünge;
- b) Jeder Sprung max. zwei (2) Mal;
- c) Max. eine (1) Sprungkombination mit max. zwei (2) Sprüngen;
- d) Max. drei (3) Pirouettenelemente, davon max. eine (1) Zweifüßpirouette
- e) Andere als die aufgeführten Elemente sind nicht erlaubt.



Zur Vermeidung von Missverständnissen: Eine (1) Kombination aus (auch: mit) max. zwei (2) Rittbergern ist grundsätzlich zulässig, es ist dann kein weiterer Rittberger erlaubt. Abweichend vom Grundsatz ist ein Rittberger „auf Eck“ in der Leistungsklasse Freiläufer bewertbar (siehe Wertungskriterien). Rittberger ohne korrekte Technik sind jedoch in jedem Fall minderwertig.

**Wettbewerb N1 / N2****Anfänger Mädchen / Jungen**

(ab 6 Jahren = Jahrgänge 2016 und älter)

|                  |                            |   |
|------------------|----------------------------|---|
| <b>Gruppe 1:</b> | Anfänger <b>N1-1/N2-1:</b> | 6 und 7 Jahre (Jahrgänge 2015 und 2016) |
| <b>Gruppe 2:</b> | Anfänger <b>N1-2/N2-2:</b> | 8 und 9 Jahre (Jahrgänge 2013 und 2014) |
| <b>Gruppe 3:</b> | Anfänger <b>N1-3/N2-3:</b> | ab 10 Jahre (Jahrgänge 2012 und älter)  |

Pflicht: 1 Figur, Element 1a  
Kür: 1.30 Minuten +/- 10 sec

Höchstpunktzahlen: Pflicht: 10 = 100,0 % (Multiplikator 1)  
Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)

Testbedingungen: höchstens Freiläufertest

Regelungen Kürlaufen:

**(1) Pflichtelemente:**

- Vorwärts Übersetzen rechts und links (jeweils geschlossene Kreise, in der Acht oder getrennt);
- Schrittsequenz mit Schwungbögen Rva und Lva (mind. je einem); Anlage: beliebig; die Schwungbögen müssen nicht hintereinander gezeigt werden, verbindende Elemente und Schritte sind erlaubt, es dürfen Armbewegungen in den Verbindungselementen gezeigt werden, nicht jedoch in den Schwungbögen;  
oder  
Rückwärts Übersetzen rechts oder links (geschlossener Kreis);
- Flieger Rva;
- Flieger Lva;
- Zwei (2) Drehsprünge mit je ½ Umdrehung;
- Zweifüß-Standpirouette mit mind. zwei Umdrehungen;

**(2) Erlaubte Elemente:**

- Sprünge: Dreiersprung (Ausführungsvorgabe: mit Anlauf Mohawk oder vorwärts; im Aufsprung muss der Spielfuß vorne sein); Drehsprünge mit ½ oder 1 Umdrehung in beide Drehrichtungen, Ausführungsvorgabe: Absprung von zwei Füßen mit Landung auf zwei Füßen – jeweils möglichst parallel;
- Pirouetten: Zweifüß-Standpirouette (beide Drehrichtungen erlaubt); Standpirouette re;
- Schritte: Eierlauf rückwärts, Chassée va, Schwungbögen va, Vorkreuzen, Vorwärts Übersetzen, Rückwärts Übersetzen;
- Drehungen: Mohawk alle Kanten, Dreierwalzer;
- Choreografische Elemente: Storch/ Pinguin, Kanone/Pistole, Mond einwärts, alle Arten von Spiralen/Arabesken vorwärts, Sprünge ohne Drehung;

**(3) Restriktionen:**

- Max. drei (3) Sprünge;
- Max. eine (1) Sprungkombination mit max. zwei (2) Sprüngen;
- Sprünge dürfen nicht wiederholt werden;
- Max. zwei (2) Pirouettenelemente;
- Andere als die aufgeführten Elemente sind nicht erlaubt

**Wettbewerb N3****Anfänger Paarlauf**

(ab 6 Jahren = Jahrgang 2016 und älter)

Kür: 2.30 Minuten +/- 10 sec

Höchstpunktzahl: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)

Testbedingungen: kein Test erforderlich

Regelungen Kürlaufen:

**(1) Pflichtelemente:**

- Eine (1) Schrittfolge in runder Anlage (Serpentine oder Kreis);
- Wurfsprung mit mind./ max. einer (1) Umdrehung (nicht erlaubt: Twist-Lutz);
- Einzel sprung mit mind./ max. einer (1) Umdrehung nebeneinander;
- Standpirouette mit beliebiger Kante nebeneinander;
- Paarlaufpirouette in Standposition mit beliebiger Kante.

(2) Restriktionen:

- a) Hebungen sind nicht erlaubt;
- b) sonstige Restriktionen analog zu Schüler C Paarlaufen

**Wettbewerb N4****Anfänger Rolltanz**

(ein Partner mind. 11 Jahre = Jahrgang 2011 und älter)

|                  |  |      |                          |
|------------------|--|------|--------------------------|
| Pflicht:         | 1 Pflichttanz, ausgelost aus:<br>Carlos Tango, Glide Waltz |      |                          |
| Kür:             | 2.00 - 2.30 Minuten +/- 10 sec                             |      |                          |
| Höchstpunktzahl: | Pflicht:   | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 2) |
|                  | Kür:   | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
|                  | Zusammen:  | 40 = | 100,0 %                  |

Testbedingungen: kein Test erforderlich

Regelungen Kürtanz: analog zu Schüler C Rolltanzen

**Wettbewerb N5****Anfänger Solotanz**

(ab 11 Jahren = Jahrgang 2011 und älter)

|                     |   |      |                          |
|---------------------|---|------|--------------------------|
| Pflicht:            | 1 Pflichttanz, ausgelost aus:<br>Denver Shuffle (4 Sequenzen), La Vista Cha Cha (4 Sequenzen) |      |                          |
| Kür:                | 1.30 – 2.00 Minuten +/- 10 sec  |      |                          |
| Regelungen Kürtanz: | analog Schüler C Solotanzen   |      |                          |
| Höchstpunktzahl:    | Pflicht:  | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
|                     | Kür:  | 20 = | 50,0 % (Multiplikator 1) |
|                     | Zusammen:   | 40 = | 100,0 %                  |

Testbedingungen: kein Test erforderlich, höchstens Figurenläufer, jedoch kein Tanztest

**Aufstiegsregelung in den Wettbewerben L1-1/L2-1, M1-1/M1-2/M2-1/M2-2, N1-1/N1-2/N1-3/N2-1/N2-2/N2-3**

Ist gilt die Aufstiegsregelung des Wettbewerbskonzeptes Breitensport (WeB) 2022, d.h., Sportler/innen mit Platzierungen bei den Berliner Meisterschaften 2021 (ersatzweise bei zwei überregionalen Wettbewerben 2021) in der aufgerundet besseren Hälfte des Teilnehmerfeldes müssen in der Saison 2022 gem. den Regelungen in einer höheren Wettbewerbskategorie starten. Sofern aufgrund von coronabedingtem Trainingsausfall der Start in der höheren Kategorie nicht möglich ist, kann auf Antrag ein nochmaliger Start in der Kategorie des Jahres 2021 erfolgen.

**4. Show-Wettbewerbe als Rahmenwettbewerbe der Berliner Meisterschaften**

Sofern die Anzahl der Meldungen für die nachstehend ausgeschriebenen Show-Wettbewerbe eine Integration dieser Wettbewerbe in den Zeitplan der übrigen Wettbewerbe der Berliner Meisterschaften nicht ermöglicht, werden die Show-Wettbewerbe in einer separaten Veranstaltung im Herbst 2022 ausgetragen.

**Wettbewerb O1****Show-Große Gruppen**

(ab 10 Jahre = Jahrgang 2012 und älter)

|                        |  |      |                           |
|------------------------|--|------|---------------------------|
| Kür:                   | 4.30 Minuten – 5.00 Minuten +/- 10 sec                         |      |                           |
| Höchstpunktzahl:       | Kür:   | 20 = | 100,0 % (Multiplikator 1) |
| Anzahl der Teilnehmer: | mindestens 16 Läufer/innen                                     |      |                           |
| Testbedingungen:       | mind. Figurenläuferprüfung                                     |      |                           |
| Regelungen Kürlaufen:  | 1. gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show |      |                           |

**Wettbewerb O2****Show-Kleine Gruppen**

(ab 10 Jahre = Jahrgang 2012 und älter)

|                  |  |      |                           |
|------------------|--|------|---------------------------|
| Kür:             | 4.30 Minuten – 5.00 Minuten +/- 10 sec |      |                           |
| Höchstpunktzahl: | Kür:                                   | 20 = | 100,0 % (Multiplikator 1) |



Anzahl der Teilnehmer: mindestens 6, höchstens 12 Läufer/innen  
Testbedingungen: mind. Figurenläuferprüfung  
Regelungen Kürlaufen: 1. gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show

**Wettbewerb O3** **Show-Quartette**  
(ab 10 Jahre = Jahrgang 2012 und älter)

Kür: 3.00 Minuten +/- 10 sec  
Höchstpunktzahl: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)  
Anzahl der Teilnehmer: 4 Läufer/innen  
Testbedingungen: Figurenläuferprüfung  
Regelungen Kürlaufen: 1. gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show

**Wettbewerb O4** **Show-Junioren-Quartette**  
(ab 10 bis 18 Jahre = Jahrgang 2004 bis 2012)

Kür: 3.00 Minuten +/- 10 sec  
Höchstpunktzahl: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)  
Anzahl der Teilnehmer: 4 Läufer/innen  
Testbedingungen: Figurenläuferprüfung  
Regelungen Kürlaufen: 1. gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show

**Wettbewerb O5** **Show-Jugend-Quartette**  
(ab 10 bis 16 Jahre = Jahrgang 2006 bis 2012)

Kür: 3.00 Minuten +/- 10 sec  
Höchstpunktzahl: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)  
Anzahl der Teilnehmer: 4 Läufer/innen  
Testbedingungen: Figurenläuferprüfung  
Regelungen Kürlaufen: 1. gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show

**Wettbewerb O6** **Show-Schüler Gruppen**  
(ab 8 Jahren bis max. 15 Jahren = Jahrgang 2007 bis 2014)

Kür: 3.00 Minuten - 3.30 Minuten +/- 10 sec  
Höchstpunktzahl: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)  
Anzahl der Teilnehmer: mindestens 8, höchstens 16 Läufer/innen  
Testbedingungen: kein Test erforderlich  
Regelungen Kürlaufen: (1) Pflichtelemente  
a) Mindestens ein Kreuzungsmanöver  
b) Mindestens eine Reihe oder Schräge  
c) Mindestens ein Kanon  
Bestimmungen gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show.

**Wettbewerb O7** **Show-Schüler-Quartette**  
(ab 6 Jahren bis max. 15 Jahren = Jahrgang 2007 bis 2016)

Kür: 2.30 - 3.00 Minuten +/- 10 sec  
Höchstpunktzahl: Kür: 20 = 100,0 % (Multiplikator 1)





|                        |  |
|------------------------|--|
| Anzahl der Teilnehmer: | 4 Läufer/innen   |
| Testbedingungen:       | kein Test erforderlich   |
| Regelungen Kürlaufen:  | (1) Pflichtelemente<br>a) Mindestens ein Kreuzungsmanöver<br>b) Mindestens ein Spiegel<br>c) Mindestens ein Kanon<br>Bestimmungen gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show. |

**Wettbewerb O8**                      **Show-Duo**  
(ab 8 Jahren = Jahrgang 2014 und älter)

|                        |   |
|------------------------|---|
| Kür:                   | 2.00 Minuten – 2.30 Minuten +/- 10 sec  |
| Höchstpunktzahl:       | Kür:                      20 =                      100,0 % (Multiplikator 1)   |
| Anzahl der Teilnehmer: | 2 Läufer/innen  |
| Testbedingungen:       | Figurenläuferprüfung  |
| Regelungen Kürlaufen:  | Es gelten die Regelungen für Quartette synonym. Bestimmungen gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show. |

**Wettbewerb O9**                      **Show-Solo**  
(ab 8 Jahren = Jahrgang 2014 und älter)

|                        |   |
|------------------------|---|
| Kür:                   | 2.00 Minuten – 2.30 Minuten +/- 10 sec  |
| Höchstpunktzahl:       | Kür:                      20 =                      100,0 % (Multiplikator 1)   |
| Anzahl der Teilnehmer: | 1 Läufer/in   |
| Testbedingungen:       | Figurenläuferprüfung  |
| Regelungen Kürlaufen:  | Es gelten die Regelungen für Quartette synonym. Bestimmungen gemäß World Skate Europe ATC Show bzw. World Skate ATC Show. |

**5. Getrennte Startmöglichkeiten in Pflicht und Kür**

In allen Einzelauf-Wettbewerben ist ein ausschließlicher Start nur in Pflicht oder nur in Kür (ggf. bestehend aus Kurzkür und Kür) möglich. Ein getrennter Start in unterschiedlichen Wettbewerben (auch über Meisterschafts- und Rahmenwettbewerbe hinweg) in Pflicht und Kür ist möglich.

Für den jeweiligen Start in einer Teildisziplin ist der jeweils für die Teildisziplin vorgeschriebene Test erforderlich.

**6. Fehlende Testabnahmen in 2022 aufgrund der Corona-Pandemie**

Im Jahr 2022 kann bei Fehlen der für einen Start erforderlichen Testabnahme auf Antrag eine Ausnahmegenehmigung erteilt werden, so dass ein Start mit einem eine Stufe niedrigeren Test ermöglicht wird (z.B. Kürtest A vorgeschrieben, es kann auf Antrag auch mit Kürtest B ein Start erfolgen).

**7. Titel und Auszeichnungen**

Es werden folgende Titel vergeben:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| a) Berliner Meister(in) 2022         | Damen, Herren, Paarlauf, Rolltanz, Solotanz, Formation, Inline-Artistic (bei Erreichen von 67 % der Höchstpunktzahl) |
| b) Berliner Juniorenmeister(in) 2022 | Damen, Herren, Paarlauf, Rolltanz, Solotanz, Formation (bei Erreichen von 64 % der Höchstpunktzahl)                  |
| c) Berliner Jugendmeister(in) 2022   | Damen, Herren, Paarlauf, Rolltanz, Solotanz (bei Erreichen von 60% der Höchstpunktzahl)                              |

In den Einzelwettbewerben werden die Meistertitel vergeben für

- Pflichtlaufen
- Kürlaufen (bestehend aus Kurzkür und Kür)



Ausgezeichnet werden ferner:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| a) Berliner Sieger(in) 2022 Schüler A | Mädchen, Jungen, Paarlauf, Promotional Paarlauf, Rolltanz, Solotanz   |
| b) Berliner Sieger(in) 2022 Schüler B | Mädchen, Jungen, Paarlauf, Rolltanz, Solotanz   |
| c) Berliner Sieger(in) 2022 Schüler C | Mädchen, Jungen, Paarlauf, Rolltanz, Solotanz   |
| d) Berliner Sieger(in) 2022 Schüler D | Mädchen, Jungen, Paarlauf, Rolltanz   |
| e) Berliner Sieger(in) 2022 Show      | Große Gruppen, kleine Gruppen, Schüler-Gruppen, Quartette, Junioren-Quartette, Jugend-Quartette, Schüler Quartette, Duo, Solo |

In den Einzelwettbewerben werden die Auszeichnungen vergeben für

- Pflichtlaufen
- Kürlaufen (ggf. bestehend aus Kurzkür und Kür)

Die drei Erstplatzierten der bisher genannten Wettbewerbe und Teildisziplinen erhalten jeweils Medaillen, alle Teilnehmer dieser Wettbewerbe erhalten eine Urkunde.

In den Rahmenwettbewerben werden die Sieger in den jeweiligen Teildisziplinen Pflicht und Kür ermittelt. Die drei Erstplatzierten in den Teildisziplinen der Rahmenwettbewerbe erhalten eine Medaille, alle Teilnehmer der Rahmenwettbewerbe erhalten eine Urkunde.

Die drei Erstplatzierten der Show-Wettbewerbe innerhalb der Rahmenwettbewerbe erhalten jeweils Medaillen für jeden Läufer/jede Läuferin, bei Show-Solo und Show-Duo erhält jeder Läufer/jede Läuferin eine Urkunde, bei Gruppen und Formationen gibt es für jede Platzierung nur eine Urkunde.

## **8. Allgemeine Bestimmungen**

### Meldungen

Die Vereine melden ihre Teilnehmer/innen mit dem hierfür vorgesehenen und bereitgestellten **Excel-Formular** bis **Freitag, den 28. August 2022**, an **Frank Wicher, Machaweg 2 in 14532 Kleinmachnow, mailto:wicher.frank@web.de**

- Die Meldungen müssen enthalten:
1. Vor- und Nachname sowie Geburtsdatum des Teilnehmers
  2. Bezeichnung des Wettbewerbs / der Altersklasse
  3. Bestätigung der bestandenen Testbedingungen (gilt auch für Frei- u. Figurenläufertest)
  4. Bestätigung der Vereinszugehörigkeit mit voller Angabe des Vereinsnamens und dessen Abkürzung
  5. Bestätigung der Amateureigenschaft
  6. Anerkennung der Haftpflichtklausel nach Ziffer 2.3.2 WOK, Punkt 15
  7. Meldungen für Show-Wettbewerbe müssen eine kurze Erklärung der Darstellung mit nicht mehr als 25 Wörtern enthalten.

Für unvollständige Meldungen wird neben der Korrektur eine Strafgebühr von € 30,00 gemäß WOK fällig.

### Meldegebühren

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Einzelläufer / Show Solo:   | € 13,00 für Einzeldisziplinen Pflicht und Kür sowie Show Solo |
| Paare / Show Duo            | € 25,00   |
| Solotanz:                   | € 24,00   |
| Tanzpaare:                  | € 28,00   |
| Show-Quartette:             | € 30,00   |
| Formationen / Show-Gruppen: | € 6,00 je Formationsläufer / Gruppenmitglied                  |

**Die Meldegebühren sind vereinsweise bis zum 02. September 2022 auf das Konto des Inline- und Rollsport-Verbandes Berlin e.V. IBAN DE98100500000720066441 bei der Berliner Sparkasse (BIC BELADEV33) zu überweisen.** Für verspätete Meldungen ist die doppelte Meldegebühr zu entrichten, maximal € 75,00 zusätzlich je Verein. Im Falle von Abmeldungen ist zu beachten, dass für Abmeldungen bis zu sieben Tagen vor Wettbewerbsbeginn (Tag des ersten offiziellen Trainings) die halbe Meldegebühr zu entrichten ist, danach die volle Meldegebühr. Bei verspäteter Zahlung der Meldegebühr wird eine Verwaltungsgebühr von € 25,00 zusätzlich zum Meldegeld fällig.

### Sportpass / Gesundheitszeugnis

Zum Wettkampf wird nur zugelassen, wer im Besitz eines gültigen DRIV-Sportpasses inkl. Jahreslizenzmarke 2021 ist. Bei Meisterschaftsteilnehmern unter 18 Jahren muss die sportärztliche Untersuchung eingetragen sein, die am Wettbewerbstag nicht älter als 12 Monate sein darf. Die Sportpässe und Gesundheitsnachweise sind vor der Auslosung vereinsweise vom Vereinsvertreter im Meldebüro abzugeben. Für vor der Auslosung fehlende oder ansonsten fehlerhafte Sportpässe bzw. Gesundheitsnachweise ist eine Geldstrafe von € 10,00 pro Pass / Nachweis zu zahlen. Ohne ärztliche Unbedenklichkeitsbescheinigung wird der Start des betreffenden Läufers untersagt. Ausnahmen hiervon sind nicht zulässig.



### Kosten

Die anfallenden Kosten für die Meisterschaftsteilnehmer gehen zu Lasten der meldenden Vereine oder Teilnehmer.

### Musikübertragung

Die Musiken sind im Dateiformat \*.mp3 bis zum **09. September 2022** in die speziell eingerichteten Clouds (vereinsweise) zu übertragen. Die Zugangsdaten gehen den Vereinen separat zu. Der Dateiname ist wie folgt zu wählen:

**Wettbewerbsnummer\_Art des Programms\_Nachname\_Vorname.mp3**  
Art des Programms: Kür/Kürtanz = LP, Kurzkür = SP, Style Dance = SD.

Alle zusätzlichen Daten (z.B. Interpreten, Songtitel etc.) sind in den Dateieigenschaften der jeweiligen Musik zu entfernen, da diese beim Import der Dateien zu Komplikationen führen können. Alle Teilnehmer sind angehalten, ihre Musiken auf CD oder in elektronischer Form auf einem USB-Stick bei der Meisterschaft vor Ort vorzuhalten.

Ggf. sind als Tonträger alternativ CD's zugelassen. Hierüber entscheidet der Ausrichter. Auf jeder CD darf nur die Musik für einen Teilnehmer aufgezeichnet sein. Die Tonaufzeichnung muss am CD-Anfang beginnen. Die CD's müssen dauerhaft mit dem Namen des Teilnehmers, seiner Vereinszugehörigkeit, dem Wettbewerb sowie der Differenzierung zwischen Kurzkür und Kür beschriftet sein. Sie müssen spätestens eine Stunde vor Beginn des Wettbewerbes in der Musikkabine abgegeben und dort nach Ende des Wettbewerbes wieder abgeholt werden.

### PECS

Für alle Meisterschafts-Wettbewerbe (gilt somit nicht für die Rahmenwettbewerbe mit Ausnahme der Rolltanzdisziplinen innerhalb der Rahmenwettbewerbe) sind die PECS (Program Element Content Sheets) bis zum **09. September 2022** im Dateiformat \*.pdf gemäß geltender Anweisung des DRIV in die Clouds vereinsweise hochzuladen. Die Zugangsdaten gehenden Vereinen separat zu. Der Dateiname ist wie folgt zu wählen:

**Wettbewerbsnummer\_Art des Programms\_Nachname\_Vorname.mp3**  
Art des Programms: Kür/Kürtanz = LP, Kurzkür = SP, Style Dance = SD.

### Haftpflicht

Für die Beschaffenheit der Lauffläche und die sich daraus ergebenden Gefahren für Läufer und Offizielle übernehmen der Veranstalter und der Ausrichter keine Haftung.

### Geltendes Regelwerk

Es gilt grundsätzlich die Deutsche Sport- und Wettkampfordnung für Rollkunstlauf (WOK) in der jeweils aktuellen veröffentlichten Fassung des jeweiligen Sportjahres mit den jeweils veröffentlichten Änderungen (bzw. ersatzweise die internationalen Regelwerke des jeweiligen Jahres).

Sofern in dieser Ausschreibung oder der WOK entsprechend erwähnt, gelten ergänzend Regelungen des World Skate Europe ATC bzw. World Skate ATC. Bei Diskrepanzen zwischen World Skate Europe ATC- und World Skate ATC-Regelwerken gelten die Vorgaben des World Skate Europe ATC, sofern in dieser Ausschreibung oder der WOK nicht explizit nationale deutsche Regelungen referenziert sind.

### Wertungssystem:

Alle ausgeschriebenen Wettbewerbe werden nach „White-10,0er“-System gewertet. Es gelten ausschließlich die Wertungskriterien des DRIV.

### Anti-Doping-Bestimmungen:

Entsprechend der Anti-Doping-Ordnung des DRIV Art. 18 müssen alle Athleten (Teilnehmer) eine Schiedsvereinbarung und eine Athletenvereinbarung unterzeichnen. Alle Athletenbetreuer, Schieds- und Wertungsrichter müssen eine Schiedsvereinbarung und eine Ehrenerklärung unterzeichnen. Ohne Unterzeichnung der entsprechenden Vereinbarungen ist die Teilnahme an der Veranstaltung sowie ein Einsatz als Athletenbetreuer, Schieds- oder Wertungsrichter nicht möglich.

Die bereits zu anderen DRIV-Maßnahmen, -Wettbewerben sowie -Meisterschaften seit 2020 von dem genannten Personenkreis unterzeichneten neuen Schiedsvereinbarungen behalten ihre Gültigkeit. Die Vereinbarungen sind jedoch zu erneuern, sofern ein Jugendlicher zwischenzeitlich volljährig geworden ist.



Rechtl. Hinweis: Ausschreibung als Angebot, Meldung als Annahme des Angebots

Es wird darauf hingewiesen, dass diese Ausschreibung ein Angebot zur Teilnahme an der Veranstaltung darstellt. Mit der Meldung durch einen dem DRIV angeschlossenen LRV erkennt der/die gemeldete Teilnehmer/in sowie ggf. der/die gesetzliche/n Vertreter/in die für die Teilnahme an sportlichen Veranstaltungen im Verbandsgebiet des DRIV geltenden Bedingungen uneingeschränkt an und nimmt das hier ausgeschriebene Angebot einer sportlichen Veranstaltung mit den damit verbundenen zusätzlichen Bedingungen an.

Es wird insbesondere auf die nachfolgenden Hinweise zum Datenschutz hingewiesen, die mit der Meldung anerkannt werden.

Teilnahmevoraussetzung:

Zustimmung des/der Sportlers/in sowie ggf. des/der gesetzliche/n Vertreter/s zur Meldung und den in dieser Ausschreibung genannten Regelungen:

Die Teilnahme an dieser sportlichen Veranstaltung ist nur möglich, sofern die anhängende Zustimmung zur Meldung und den in dieser Ausschreibung genannten Regelungen vollständig ausgefüllt und unterschrieben zu der Veranstaltung im Sportpass vorliegt.

Datenschutz & Bildrechte:

*Austausch und Speicherung sowie Veröffentlichung relevanter sport- und personenbezogener Daten:*

Mit der Meldung zu der hier ausgeschriebenen sportlichen Veranstaltung werden personenbezogene Daten für die Durchführung der sportlichen Veranstaltung erhoben bzw. aus anderen Quellen bereitgestellt, genutzt, verarbeitet und veröffentlicht (Vorname, Name, Verein, Verband, Geburtsdatum (Veröffentlichung nur Jahrgang), Wettbewerbskategorie/Wettkampfklasse, bestandene Testläufe sowie bei Ergebnissen zusätzlich: Platzierung, Punktzahl, wertungssystemrelevante Auswertungsdaten).

Diese Meisterschaft ist öffentlich - es werden diese o.g. relevanten Daten sowie die erzielten Ergebnisse veröffentlicht und an interessierte Print-, Tele- und elektronische Medien zur medialen Verwertung weitergegeben. Gemäß Art. 6 Abs. 1 der DS-GVO informieren wir die Betroffenen hierüber vorab. Es erfolgt darüber hinaus keine Weitergabe von Daten an unbeteiligte Dritte, vor allem nicht zu Werbezwecken.

Mit der Anmeldung zu diesem Wettbewerb erklärt sich der/die Sportler/in bzw. bei Minderjährigen deren/dessen gesetzliche/r Vertreter/in (ggf. zusätzlich) mit der Erhebung, Verarbeitung, Speicherung und Nutzung personenbezogener Daten sowie der Veröffentlichung von Anmelde-, Starter- und Ergebnislisten einverstanden.

Die Ergebnislisten werden im Rahmen der Nachvollziehbarkeit in den Datenbanken des DRIV und seiner Sportkommissionen gespeichert und im Internet veröffentlicht und zum Download bereitgestellt. Gegen die Veröffentlichung der persönlichen Daten im Internet kann der/die Sportler/in schriftlich Widerspruch einlegen (per Email bei Datenschutz@driv.de). In diesem Fall werden die persönlichen Daten geschwärzt bzw. unkenntlich gemacht, sofern dem kein entsprechend geltend gemachtes berechtigtes Interesse des DRIV bzw. des Veranstalters entgegensteht.

Die etwaige Angabe einer E-Mail-Adresse dient nur zum Versenden der Meldebestätigung, für eventuelle Nachfragen und zur Information der Teilnehmer.

*Hinweise zu Bildrechten für Teilnehmer, Beteiligte, Zuschauer: Veröffentlichung von Personenbildnissen, Livestream:*

Das Recht am eigenen Bild besagt, dass jeder Mensch grundsätzlich selbst darüber bestimmen darf, ob überhaupt und in welchem Zusammenhang Bilder oder Filme von ihm veröffentlicht werden (§ 22-24, Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Fotografie, KunstUrhG). Die Veröffentlichung eines Bildes einer Person setzt daher deren Einverständnis voraus.

Mit der Anmeldung zu diesem Wettbewerb bestätigen Sie, freiwillig an einer öffentlichen Veranstaltung teilzunehmen. Weiterhin erklären Sie ihr Einverständnis, dass Bilder mit Ihrer Person von den Organisatoren und Ausrichtern der Veranstaltung in elektronischen Medien und Printmedien, besonders auf der Vereins- bzw. Verbandshomepage sowie den Vereins- bzw. Verbandszeitschriften ohne Einschränkung und zeitlich unbegrenzt veröffentlicht werden dürfen. Unter Bezug auf § 23 Abs. 1 Nr. 3 KunstUrhG gilt das Sonderrecht, dass die Veröffentlichung von Bildern mit Personen, die als Menschenmenge auf einer Versammlung oder Veranstaltung erscheinen, auch ohne Zustimmung möglich ist.

Ausdrücklich wird auf ein nachträgliches Widerrufsrecht hingewiesen. Sollten Sie nach Veröffentlichung um eine Löschung des Bildes ersuchen, werden Veranstalter bzw. Ausrichter diesem Gesuch nachkommen.

Wir weisen insbesondere darauf hin, dass bei der hier ausgeschriebenen sportlichen Veranstaltung ggf. ein Livestream, d.h. eine Übertragung in das Internet, erfolgt und es hier zu einer entsprechenden Veröffentlichung bewegter Bilder kommt.



*Hinweis auf eingeschränkte Lösbarkeit einmal veröffentlichter Daten:*

Eine vollständige Löschung einmal im Internet veröffentlichter Daten/ Bilder/ Videos kann weder durch den DRIV noch die angeschlossenen Organisationen sichergestellt werden, da z.B. andere Internetseiten die Dateien kopiert oder verändert haben könnten. Der DRIV oder seine angeschlossenen Organisationen können nicht haftbar gemacht werden für Art und Form der Nutzung durch Dritte wie z.B. für das Herunterladen der Dateien und deren anschließender Nutzung und Veränderung. Dies gilt analog für die eigenmächtig angefertigten Kopien/Fotos etc. von vor Ort ausgehängten Informationen.

Training/Auslosung/Zeitplan

Die Sporthalle steht im Vorfeld der Meisterschaft zum Training nach Plan ab Donnerstag, den 15. September 2022, zur Verfügung. Die Einhaltung des Trainingsplans ist gem. Beschluss der SK Rollkunstlauf des IRVB verbindlich. Die Auslosung der Pflichtgruppen sowie der Seitenausführung der Pflichtfiguren für alle Einzelwettbewerbe erfolgt durch den Rollkunstlauf-Obmann und wird am Donnerstag, den 15. September 2022, rechtzeitig vor Trainingsbeginn veröffentlicht.

Die Startreihenfolgen für alle Wettbewerbe werden elektronisch durch den Veranstalter ausgelost.

Der Zeitplan wird den Vereinen möglichst kurzfristig nach Meldeschluss übersandt.

Frank Wicher  
Rollkunstlauf-Obmann des  
Inline- und Rollsport-Verbandes Berlin e.V.



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Zustimmung zur Meldung zu den Berliner Meisterschaften im Rollkunstlaufen 2021 und den in der Ausschreibung aufgeführten Regelungen</b></p>   |   |
| <p>Diese Zustimmung ist entsprechend von jedem Teilnehmer/jeder Teilnehmerin vollständig ausgefüllt und unterschrieben im Original mit dem Sportpass abzugeben. Ohne die Vorlage dieser entsprechend vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Zustimmung ist eine Teilnahme an der Berliner Meisterschaft im Rollkunstlaufen 2021 nicht möglich.</p>         |   |
| <p><b>Name, Vorname des/der Sportlers/Sportlerin:</b></p>   |   |
| <p><b>Zuständiger Verein</b></p>  |   |
| <p><b>Zuständiger Landes-Rollsportverband:</b></p>  | <p>Inline- und Rollsport-Verband Berlin e.V.</p>        |
| <p><b>Spitzenfachverband:</b></p>   | <p>Deutscher Rollsport- und Inline-Verband e.V.</p>     |
| <p>Hiermit stimme ich einer Meldung zu den Berliner Meisterschaften 2021 zu und erkläre mich mit den in der Ausschreibung aufgeführten Regelungen, insbesondere den Hinweisen zum Datenschutz und den Bildrechten, einverstanden.</p>   |   |
| <p>Ort, Datum</p>   | <p>Unterschrift Sportler/in (ab dem 14. Geburtstag)</p> |
| <p><b>Bei Minderjährigen, die das 14. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, ist ausschließlich die Zustimmung aller gesetzlichen Vertreter erforderlich.</b></p> <p><b>Bei Minderjährigen, die das 14. Lebensjahr vollendet haben, ist zusätzlich zu den gesetzlichen Vertretern auch die Zustimmung des Minderjährigen/der Minderjährigen erforderlich.</b></p> | <p>Vor- und Nachname des 1. gesetzlichen Vertreters</p> |
|   | <p>Datum und Unterschrift 1. gesetzlicher Vertreter</p> |
|   | <p>Vor- und Nachname des 2. gesetzlichen Vertreters</p> |
|   | <p>Datum und Unterschrift 2. gesetzlicher Vertreter</p> |